

# CONTEXTO LATINOAMERICANO

VOL. 7, AÑO 3, SEGUNDA TEMPORADA, 2019

EN CONTEXTO  
**AUGUSTO CÉSAR SANDINO**  
HACERSE MORIR DE VIDA

PARA LEER AHORA  
**TRES LIBROS NECESARIOS**  
SOBRE CAMILO CIENFUEGOS

PROPOSICIONES  
**CHERNÓBIL ¿CUÁL ES**  
EL PRECIO DE SANAR?



UNA REVISTA  
DE **OCEAN SUR**



**LIBRERÍA  
CUBA VA**

**LIBROS  
EN ESPAÑOL Y EN INGLÉS  
PARA TODAS LAS EDADES**

**LIBRERÍA CUBA VA  
Calle 23, esq. a J, Vedado**



# EDITORIAL

Todo cambia en América Latina; y a pasos apresurados; lo peor es que no nos damos cuenta. Los dueños del mundo, del dinero, de los recursos naturales, de los medios de comunicación, han secuestrado la política para ellos; y han dado cupos, en sus gabinetes de mando, a figuras fascistas, artífices de golpes de Estado, ideólogos ultraderechistas, aspirantes a dictadores.

Las órdenes se siguen dictando desde un imperio que ya no esconde su *modus operandi* con disfraces de buen vecino. Tiene súbditos bien amaestrados que se autoproclaman como «los trumps» de Suramérica y ven en estos aires de monroísmo renovado —que no se contentan solo con ambicionar límites continentales— una oportunidad para reeditar operaciones como la temible Cóndor y olas de represiones inhumanas al estilo de las más cruentas dictaduras latinoamericanas.

La izquierda lucha aunque no siempre de forma organizada. La vieja generación de guerrilleros y revolucionarios del continente a veces luce cansada; quizás decepcionada tras la historia de retrocesos recientes. Mientras, una joven generación —que tiene la obligación con la historia de sostener las banderas victoriosas que alguna vez enarboló la izquierda y que afortunadamente siguen ondeando en países como Cuba, Venezuela, Bolivia y Nicaragua— es seducida por *millennials*, *influencers*, a tal punto que en sus preocupaciones se jerarquiza primero la cantidad de likes de una foto de perfil en Instagram, que la lista imparable de asesinatos de líderes sociales que tienen lugar en una Colombia donde supuestamente fue negociada la paz.

Por eso nuestra publicación —en esta séptima entrega de la segunda temporada de su formato impreso— recorre los derroteros de un año electoral que pudo inclinar un tanto la balanza, al tiempo que revive sucesos trascendentales de la historia en la región como la Revolución Sandinista o figuras revolucionarias como José Martí, Augusto César Sandino, Camilo Cienfuegos, Che Guevara y Roque Dalton.

Diversos artículos ponen sobre la mesa los desafíos que engloba la guerra cultural. Además, y muy a propósito del impacto de la serie *Chernobyl*, volvemos la mirada hacia aquellos más de 20 mil niños que fueron atendidos en Cuba tras la catástrofe nuclear y cuyas historias quedaron al margen de la propuesta de HBO. Se mantienen nuestros *Diálogos marxistas*, esta vez acercándonos a la obra de uno de los dos grandes fundadores; y reseñas y anuncios de muchos de los libros que editamos con la sincera intención de cambiar el mundo.

En un año de importantes aniversarios para América Latina —ejemplificados en el cumpleaños 60 de la Revolución Cubana—, el hecho de que nuestra editorial Ocean Pres / Ocean Sur esté celebrando sus 30 años de creada, nos compromete, como parte de su historia reciente a continuar nuestro ejercicio periodístico y académico al servicio de la verdad revolucionaria. Con ese espíritu y compromiso, seguimos adelante.



#### EN CUBIERTA

Triunfo de la Revolución  
Sandinista.

#### COORDINACIÓN

Talía González  
Rodolfo Romero

#### CORRECCIÓN

Ana María Cabrera

#### DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Yuset Sama

#### FOTOGRAFÍA

Kaloian Santos  
Claudio Pelaez  
Alex Castro  
Cubadebate

#### CONSEJO EDITORIAL

María del Carmen Ariet  
Tamara Roselló  
Jesús Arboleya  
Alberto Prieto  
Jacinto Valdés-Dapena  
Gilberto López y Rivas  
Walter Raudales  
Jorge Enrique Botero  
Elier Ramírez  
Pável Alemán  
David Deutschmann

#### WEB

[www.contextolatinoamericano.com](http://www.contextolatinoamericano.com)  
[www.facebook.com/ContextoLatinoamericano](https://www.facebook.com/ContextoLatinoamericano)  
[@ALenContexto](https://www.instagram.com/ALenContexto)

#### CORREO ELECTRÓNICO

[contexto@oceansur.com](mailto:contexto@oceansur.com)

*CONTEXTO LATINOAMERICANO* es una publicación de la Editorial Ocean Sur que pretende analizar los procesos políticos y la coyuntura actual en América Latina y el Caribe desde un posicionamiento crítico y revolucionario, rescatar la memoria histórica del continente, traer la filosofía y el marxismo, actualizados, a nuestras luchas por la emancipación y promover el debate sobre temas actuales e históricos.

Derechos © 2019 Ocean Press y Ocean Sur

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, conservada en un sistema reproductor o transmitirse en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro, sin previa autorización del editor.

ISBN: 978-1-925756-60-9

Impreso en Colombia por Nomos Impresores, S.A.



[www.oceansur.com](http://www.oceansur.com)  
[www.facebook.com/OceanSur](https://www.facebook.com/OceanSur)

# CONTENIDO

CONTEXTO LATINOAMERICANO • VOL. 7, AÑO 3 • SEGUNDA TEMPORADA • 2019

## EN CONTEXTO

- 05 **AMÉRICA LATINA: NO ES TIEMPO DE LAMENTOS**  
por Ana Laura Palomino García
- 10 **HACER HISTORIA DESDE LA HISTORIA**  
ENTREVISTA CON ALBERTO PRIETO ROZOS  
por Arlette Vasallo y Rodolfo Romero
- 16 **AUGUSTO CÉSAR SANDINO**  
HACERSE MORIR DE VIDA  
por Jesús Arencibia Lorenzo
- 24 **UN CUBANO EN NICARAGUA**  
RECUERDOS DE UNA REVOLUCIÓN  
por Elena Milagros Godínez Dalmau
- 28 **LO QUE VERDADERAMENTE FALTA**  
por Carla Valdés León

## CONTRAPUNTEO

- 37 **LOS SÍMBOLOS NACIONALES Y LA GUERRA CULTURAL**  
por Fernando Martínez Heredia
- 41 **CUBA: LA REVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO**  
por Guillermo L. Andrés Alpízar
- 48 **MARTÍ ES MÁS QUE UN CUADRO COLGADO EN LA PARED**  
por Lisandra Ronquillo Urgellés
- 55 **FIDEL Y LA ECONOMÍA MUNDIAL**  
por Osvaldo Martínez Martínez
- 64 **ARMANDO MIGUEL: «¿CÓMO VIVIR LEJOS DE MI HISTORIA?»**  
por Dainerys Mesa Padrón

## DIÁLOGOS MARXISTAS

- 69 **FEDERICO ENGELS**  
EL MAESTRO DEL PROLETARIADO  
por María del Carmen Ariet García

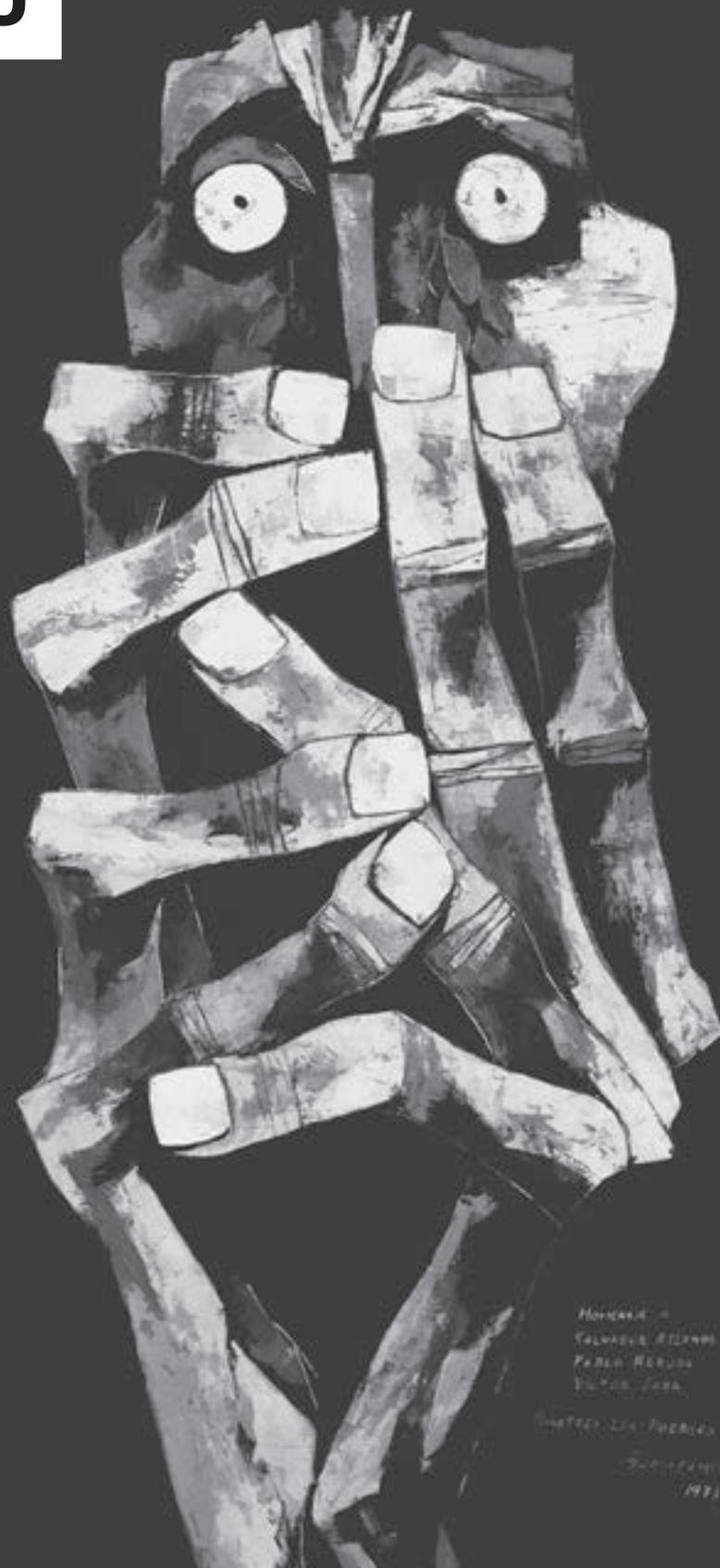
## PARA LEER AHORA

- 79 **TRES LIBROS NECESARIOS SOBRE CAMILO CIENFUEGOS**  
por Cristina Lanuza Marrero



- 83 PROPOSICIONES  
**CHERNÓBIL**  
**¿CUÁL ES EL PRECIO DE SANAR?**  
por Anisley Torres Santesteban

# EN CONTEXTO



«Lágrimas de sangre» (homenaje a Salvador Allende, Víctor Jara y Pablo Neruda). Tomado de: Oswaldo Guayasamín y Pablo Neruda: *América, mi hermano, mi sangre. Un canto latinoamericano de dolor y resistencia*. Ocean Sur, 2014.

# AMÉRICA LATINA: NO ES TIEMPO DE LAMENTOS

por Ana Laura Palomino García

Esos, los que saben más, advierten sobre los lobos vestidos de corderos. Lo saben por experiencia, por creer en promesas vacías de campañas electorales que permanecen en el olvido al tiempo que el ganador cierra la puerta de su nuevo y lujoso despacho.

Esos, los más viejos, los que escucharon discursos de odio y racismo allá por la época de las dictaduras militares en Latinoamérica, no pueden creer que ese lenguaje que prometieron enterrar reine en un país como Brasil, donde su presidente, investido en enero del 2019, arremete contra las mujeres, la comunidad LGBTIQ y hasta contra grupos indígenas de su propia nación.

Pero la suerte no está echada, como pueden pensar muchos. América Latina tiene que aprender

del pasado y sobre todo de este año, el cual acoge seis elecciones presidenciales que están redibujando el mapa político por los próximos cinco años.

En los últimos días del mes de mayo, El Salvador convocó a sus ciudadanos a las urnas, poniendo al frente del gobierno de esa nación al denominado *millennial* por diferentes medios de prensa, Nayib Bukele.

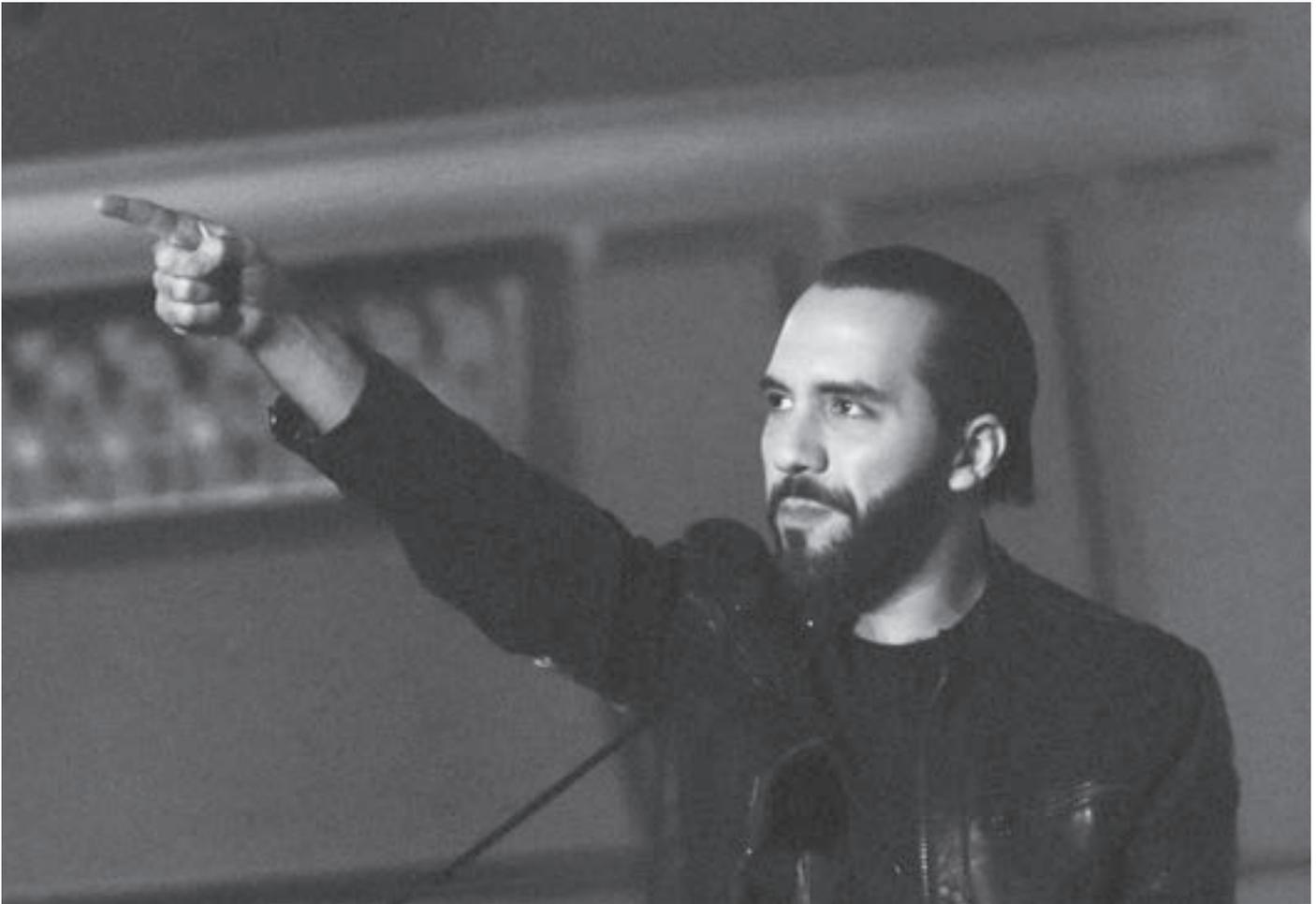
Según los datos ofrecidos por el Tribunal Supremo Electoral (TSE) de la nación centroamericana este joven de 37 años obtuvo el 53,78% de los votos (1 254 207) con el 87,67 de las actas escrutadas.

Bukele, representante de la Gran Alianza por la Unidad Nacional (GANU), supo obtener adeptos arremetiendo contra las carencias de sus oponentes y utilizando un lenguaje más cercano a los jóvenes.

Sobre este tema, el diario español *El País*, comentaba que «sería un error, por ejemplo, considerar como una frivolidad que su primer acto en la noche electoral fuera sacar un móvil y hacerse un selfie con sus seguidores. Forma parte de una planificada estrategia que ha dado óptimos resultados y que abren otra forma de entender la política».

Y es que el uso de los nuevos medios de comunicación ha sido un punto clave para llegar a los electores, estrategia utilizada a cabalidad por la derecha, poseedora, en la mayoría de los casos, de los grandes medios de comunicación, como los grupos Globo en Brasil o Clarín en Argentina.

Por otro lado, también en mayo, fue el turno de Panamá. El día escogido fue el cinco y según reportó *ABC* fue luego de una campaña



Nayib Bukele, el nuevo presidente de El Salvador derrotó a sus oponentes con un lenguaje joven, reforzado en las redes sociales.

de solo 60 días cuyas nuevas reglas intentaron reducir el impacto del financiamiento privado en el proceso electoral.

La balanza se inclinó hacia Laurentino Cortizo, quien con el 33% de los votos válidos trajo de nuevo la victoria para el Partido Revolucionario Democrático, luego de una década de ausencia.

Sobre los principales retos que deberá enfrentar el nuevo jefe de Estado, el cual asumió la presidencia el 1ro. de julio, se encuentran la desaceleración económica, el déficit de las finanzas y la imagen de paraíso fiscal que impera en el exterior sobre la nación istmeña.

Por otra parte, es importante recordar que aunque nos encontramos frente a un país con un crecimiento económico significativo, los indicadores sociales no corresponden con

los mismos. Según el Banco Mundial, Panamá figura como el quinto más desigual de la región, precedido por Honduras, Colombia, Brasil y Guatemala.

De junio a octubre el continente estuvo envuelto además en cuatro elecciones por el mayor cargo del Estado. Guatemala, Uruguay, Argentina y Bolivia fueron los encargados de concluir el mapa de una región que despedía el 2018 en un escenario convulso e incierto.

En el caso de Bolivia, Evo Morales competía por su cuarta candidatura. Su propuesta de reelección estuvo fuertemente apoyada por el pueblo y por los resultados alcanzados en esta nación luego de que este líder indio alcanzara la presidencia.

En Guatemala, el panorama de violencia y deterioro social hizo

que, durante el año que culminó, miles de guatemaltecos abandonaran sus vidas en un peregrinaje hacia Estados Unidos en busca de una vida mejor. Sin duda alguna, el nuevo jefe de Estado tendrá como misión ineludible crear las condiciones de vida necesarias para sus ciudadanos.

Por su parte, en Argentina, amén del resultado de las elecciones, vive una ola de descontento y manifestaciones sociales consecuencia directa de la política social de Mauricio Macri, y la entrega del país a las riendas del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Uruguay, con el gobierno de Tabaré Vázquez, ha seguido la línea de la estabilidad. Considerada «la Suiza de América» sus tasas de crecimiento siguen en aumento pero no en números sorprendentes, con

el 1,5% en 2016 y 2,7% en 2017, de acuerdo a *El País*.

Ahora más que nunca, ha salido a relucir la heterogeneidad de la zona geográfica de la que somos partes y donde un país como Venezuela enfrenta el asedio mediático y la interferencia extranjera, en un elaborado plan de Estados Unidos para robar sus múltiples recursos naturales.

Sin embargo, este pedazo de tierra rica en economía también posee un pueblo que cree en la decisión que tomaron al apoyar a Nicolás Maduro, y ese proyecto de nación creado por Hugo Chávez 20 años atrás.

Sin lugar a duda, los que quieren minar el camino de la izquierda en América Latina poseen fuertes armas y saben utilizarlas. Las campañas repletas de *fake news*, que invaden las redes sociales sembrando el caos, tienen detrás equipos especializados y algoritmos matemáticos creados para manipular a los participantes de los nuevos medios de comunicación.

Igual de fuerte han hecho su trabajo contra Nicaragua y el gobierno de Daniel Ortega. Personajes nada éticos y respetuosos por la soberanía ajena, como es el caso del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, quien, a las órdenes de Estados Unidos y favorecido por los partidos opositores, ha tratado de minar los esfuerzos de Daniel Ortega por mejorar su país.

Y es que los hechos parecen indicar que Donald Trump y su sarta de políticos y halcones quieren reestructurar Latinoamérica a su antojo, a pesar de las repetidas declaraciones de que no tiene ningún interés en esta región geográfica.

Coincidimos con el diario estadounidense *The New York Times* cuando decía: «Aunque Trump no

es conocido por su coherencia, da la impresión de que considera que la región es un terreno fértil para imponer su voluntad a cualquier costo, como si fuera su prerrogativa estratégica y el patio trasero de Estados Unidos».

Es indudable que la mayor potencia del mundo vuelve a utilizar el principio de «América para los americanos». Recientemente, Trump volvió a recordarla en su discurso ante la ONU, como si en pleno siglo XXI se retomara para la región la Doctrina Monroe, alejada en el tiempo pero muy presente en las pretensiones imperiales.

Sin embargo, cuando pareciera que los lobos vestidos de cordero van a lograr su cometido encontramos a un Andrés Manuel López Obrador en México, centrado en mejorar la compleja situación de su país, que propone soluciones en vez de problemas.

El economista y profesor Miguel Ángel Ferrer, en un artículo publicado en Telesur, califica a este nuevo líder mexicano como «incansable». «También era conocida su enorme inteligencia política. Y lo mismo puede afirmarse de su proverbial honestidad, de su patriotismo y de sus evidentes y probadas convicciones antineoliberales. Estas características personales son garantía de una gestión gubernativa honesta, nacionalista y popular», reafirma.

En México se evidencia la presencia de un mandatario capaz de hacer una buena labor en el segundo mayor país de la región, y traer una esperanza para los ciudadanos mexicanos, tan necesitados de una guía certera para luchar con los males que aquejan esta sociedad.

La mejor prueba de esto es el plan diseñado por López Obrador con el objetivo de «impulsar las economías de los pueblos y las ciudades a lo largo del lado mexicano de la

frontera. La esperanza es que las empresas crezcan y empleen a más personas, aumentando la prosperidad», resumió *BBC Mundo*.

Este panorama latinoamericano puede resumirse en ejemplos como el de la Argentina gobernada por Macri, una lección dolorosa para quienes creyeron en un tipo de mandato «diferente», impulsado por la campaña contra los líderes de izquierda latinoamericana, como el expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, las expresidentas de Argentina Cristina Fernández de Kirchner, y de Brasil Dilma Rousseff y el expresidente ecuatoriano Rafael Correa.

Sobre ese tema reflexionaba Cristina Fernández en una entrevista realizada por Rafael Correa para el canal de Russia Today donde declaraba que la estrategia de la derecha latinoamericana es la de hacer creer a los pueblos que todos los gobiernos progresistas eran corruptos.

Argentina es el claro ejemplo de que la derecha no es la solución en las urnas electorales. Durante el mandato de Mauricio Macri el país ha vivido un declive económico. Según *El Cronista*, esta nación finalizó el año entre las cuatro naciones con mayor inflación del mundo. Además, su presidente incurrió en uno de los peores errores de un político: prometer y no cumplir. Una de sus afirmaciones durante la campaña electoral era que no aceptaría préstamos del FMI, sin embargo, intentó resolver los problemas financieros precisamente con un préstamo del FMI. Macri ha entregado el país a esa institución y a sus exigencias neoliberales.

Durante la llamada «era kirchnerista», los parámetros económicos y sociales dieron un cambio radical en lo positivo. Para ejemplificar esta afirmación tenemos el déficit fiscal, un indicador creado para medir la



Laurentino Cortizo logró sentarse en la silla presidencial de Panamá con el 33% de los votos válidos.

diferencia entre ingresos y gastos que tiene el Estado. «Los especialistas recomiendan medirlo según su relación con el Producto Interno Bruto (PIB) y, si se toman en cuenta los reportes de la Asociación Argentina de Presupuesto y Administración Financiera Pública, ese aspecto se ha deteriorado en el gobierno del actual presidente. Solo un ejemplo: de un 4,8% del PIB en el 2015, al 5,3 en el 2016, el cual llegó a ser el peor de los últimos 12 años hasta ese momento».

Pero si la nación austral con Macri a la cabeza, no fuera prueba contundente de la ineficacia de los modelos neoliberales, enfocados en enriquecer a los ya ricos de por sí, hablemos de Bolivia, la otra cara de la moneda, cuyo gobierno, de Evo Morales, es la mejor muestra de todo lo que se puede hacer bajo un liderazgo certero.

Este país, de acuerdo a la CEPAL, se ubica este año liderando el ranking de crecimiento

económico con un porcentaje del 4%. En su última versión del informe denominado Balance Preliminar de las Economías de América Latina y el Caribe 2017, destacando además el bajo nivel de endeudamiento y la estabilidad de política cambiaria del país. Sin duda, Evo Morales, en el poder durante 12 años, ha sabido guiar a su patria.

### LOS RETOS DE LA IZQUIERDA

«Quien gana la batalla de las mentes, gana la batalla del poder». Con esta sentencia del economista y sociólogo español, Manuel Castells, el escritor Ignacio Ramonet nos alerta en su conferencia «La información en la era de las *fake news*» sobre un fenómeno que ha llegado junto a los clics frenéticos de los cibernautas, esos que somos todos, pendientes de nuestros dispositivos móviles, influenciados por sentimientos «manipulables».

No en vano advierte: «Cuando Facebook nos conoce mejor que

nosotros mismos y sabe, antes que nosotros, hasta por quién vamos a votar, ¿qué significado puede tener la democracia? Si ya consiguen hackear nuestro propio cerebro, ¿cómo podremos resistir a los imprevistos peligros de las nuevas tecnologías?».

Pero ante esto: ¿Qué podemos hacer? ¿Qué puede hacer la izquierda? ¿Cómo vencer?

Y la verdad es que la derecha ha sido más coherente en su programa. Implacable. Ha avanzado con los años, mientras que la izquierda ha cometido dos pecados: el primero no utilizar también las redes a su favor y la segunda, no trabajar a fondo con las bases. El intelectual brasileño Frei Betto, señala que ha sido un pecado de la izquierda no alfabetizar a sus bases, no concientizar a su militancia y con ello al pueblo.

Es el momento de tomar cartas en el asunto. Está en juego el futuro de América Latina. En los procesos

electorales que aún quedan por venir, los movimientos populares y de izquierda deben interiorizar en los errores y ser optimistas en el nuevo escenario político de cada país. Las masas están ahí y sus dirigentes deben ser capaces de guiarlas para poner freno al proceso neoliberal que atraviesan muchos países de la región.

## DESPERTAR LAS MENTES

No podemos ser ingenuos. Hay que abrir los ojos ante el avance de la derecha política y la escalada de grupos que evocan discursos de odio e intolerancia. Los femenicidios, los ataques contra periodistas que buscan decir la verdad, las campañas creadas para desestabilizar países como Venezuela y Nicaragua no tienen como objetivo defender supuestamente «la democracia de los pueblos».

A los ricos les interesa ser más ricos, da lo mismo con cualquier método. Si es la guerra bienvenida sea, sus hijos no son los que morirían. Es un escenario convulso para América Latina, pero la única vía de escape es la que, muchos años atrás, hizo de este pedazo de mundo, una región unida por avanzar, sin metrópolis de antaño que nos convirtieron en colonias.

No seamos ingenuos y comprendamos que como bien dice el periodista e investigador argentino, Javier Tolcachier:

[...] el sello que lleva esta ofensiva contra los gobiernos de izquierda de la región, es el interés estadounidense de desterrar a la competencia china de América Latina y el Caribe, de barrer con todo bloque de integración regional e internacional que se oponga a su irracional apetencia imperial, además de disponer a sus anchas de una enorme riqueza de recursos, que le permita recuperar terreno en la esfera económica y geopolítica.<sup>1</sup>

A Estados Unidos y sus fieles seguidores no les interesa nada más que lograr sus objetivos. El cinismo mayor es declarar que buscan el bienestar de las regiones en que se entrometen con mentiras y manipulaciones. Como buenos discípulos de Maquiavelo creen que el fin justifica los medios, ya sea manipulando, persiguiendo con la certeza de que ellos tienen la razón, ¿cómo no tenerla los amos del mundo?

Pero la verdad es que el futuro no está escrito ni por la información, ni las máquinas, ni el dinero. Hubo una vez una isleta que desafió al mundo, a los lobos vestidos de

corderos, y que sigue ahí, inexorable al paso del tiempo y América estará junto a ella, unida.

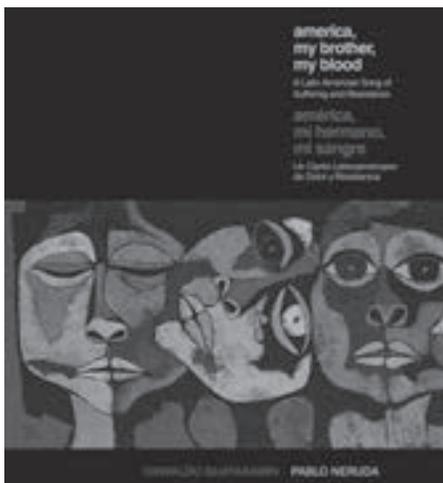
## NOTA

<sup>1</sup> TOLCACHIER, JAVIER: «Pueblos de América: Con la paz no se juega», en Red en Defensa de la Humanidad-Cuba, 9 de enero de 2019, en: <https://redh-cuba.org/2019/01/pueblos-de-america-con-la-paz-no-se-juega-por-javier-tolcachier/>, consultado el 25 de junio de 2019.



Ana Laura Palomino García

(Pinar del Río, 1993). Graduada de periodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Trabaja como periodista en *Granma*.



# AMÉRICA, MI HERMANO, MI SANGRE

## Un canto latinoamericano de dolor y resistencia

PABLO NERUDA Y OSWALDO GUAYASAMÍN

Un diálogo entre el poeta chileno Pablo Neruda y el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. Los versos de Canto General, creación magistral de Neruda, se enlazan esta vez con los elocuentes trazos del artista plástico.

128 páginas + 93 imágenes en colores,  
2014, ISBN 978-1-925019-05-6 (Paper)  
ISBN 978-0-9872283-1-4 (Cloth)

# HACER HISTORIA DESDE LA HISTORIA

## ENTREVISTA CON ALBERTO PRIETO ROZOS

por Arlette Vasallo y Rodolfo Romero

**A**lberto Prieto es sin duda uno de los profesores imprescindibles para la Cuba de hoy. Los que han leído su obra o presenciado sus clases y conferencias en las universidades de la Isla y de otros países latinoamericanos, quizás sepan que es Doctor en Ciencias (de nivel superior) (1989); Doctor en Ciencias Históricas (1983); Profesor Titular (1983); Profesor Consultante (2000) y Profesor de Mérito (2012).

En el mundo catedrático preside las cátedras Benito Juárez (México, 1992) y Manuel Galich (Guatemala, 2009) de la Universidad de La Habana y el Tribunal Nacional de Ciencias Políticas. Además es miembro de número de la Academia de la Historia de la República de Cuba desde 2010 y miembro de Honor del Tribunal Permanente de Historia. Asimismo es parte de la ADHILAC y de la UNEAC. A este destacado currículum se suma que se desempeñó como jefe del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana (1995-1998) y que durante años, a partir de 1994, fue Director de Ciencias Sociales y Humanísticas en la Comisión de Grados Científicos de la República de Cuba.

Conversar con él, es revivir la historia de Cuba y de América Latina de forma atractiva, crítica y sugerente. Nunca dice palabras al azar. Cada juicio emitido por el catedrático, lleva detrás años de estudio. Sus oportunas reflexiones sobre el pasado y presente de la región comprendida del Río Bravo a la Patagonia, no se puede

analizar aislando un suceso trascendente en la historia del continente: la Revolución Cubana.

*Enero de 1959, ¿qué ocurre en Cuba?*

Es el momento en que triunfa la rebeldía armada, encabezada por Fidel Castro, cuya vanguardia era el Ejército Rebelde. A partir de ese momento se intervinieron las propiedades malversadas por los antiguos gobernantes, se rebajaron los alquileres para luego entregar la propiedad de los domicilios a sus inquilinos, se dictó una ley de Reforma Agraria que expropió los latifundios e hizo surgir, al lado de la pequeña propiedad campesina, cooperativas y granjas estatales. Se transformaron los cuarteles en escuelas. Se fundaron milicias de obreros, campesinos, estudiantes e intelectuales. Se nacionalizaron los bancos y demás compañías extranjeras. Se estatizaron 400 empresas propiedad de criollos. Se constituyeron en los barrios Comités de Defensa de la Revolución. Se revolucionó la sociedad en su totalidad.

En septiembre de 1960, se llegó a crear un Buró de Coordinación de Actividades Revolucionarias, encargado de integrar al exinsurrecto Movimiento 26 de Julio, con el estudiantil Directorio Revolucionario y el proletario Partido Socialista Popular. Todas estas medidas representaron un gran paso de avance en la historia de



América Latina. Se demostró que no existían barreras infranqueables para un proceso decidido a llegar a su máximo desarrollo. Todo dependía del sector social que ocupara el poder y de cómo y quiénes lo dirigiesen.

*¿Cómo influye el surgimiento de una revolución socialista en un continente en el que preponderaban los poderes hegemónicos del capitalismo?*

Cuba proclamó el carácter socialista de la revolución en vísperas de la derrotada invasión mercenaria —abril de 1961— que el imperialismo organizó por Playa Girón. Luego emitió —febrero de 1962— la trascendental Segunda Declaración de La Habana, entre cuyas principales ideas estaba la que afirmaba que el movimiento de liberación contemporáneo latinoamericano era indetenible. Pero, para lograr eso, resultaba imprescindible vertebrar el esfuerzo de obreros, campesinos, intelectuales, pequeños burgueses y capas progresistas de la burguesía nacional, sin prejuicios ni divisiones o sectarismos. En dicho movimiento —precisaba la declaración— debían luchar juntos desde el viejo militante marxista hasta el católico sincero, así como los elementos avanzados de las fuerzas armadas.

En América Latina, el triunfo revolucionario cubano influyó profundamente en las conciencias de los más audaces; entendían que amplias perspectivas de liberación se abrían para millones de humildes y desposeídos, cuya lucha podría terminar con la opresión. Y hubo quienes de inmediato se lanzaron al combate guerrillero rural: Nicaragua, Panamá, Guatemala, Haití, Perú, República Dominicana, Paraguay, Bolivia y Venezuela.

En contraste, en Chile, se optó por el revolucionario programa electoral de la Unidad Popular, con Salvador Allende al frente, quien propuso el surgimiento de tres áreas de propiedad bien diferenciadas. Una englobaría las empresas estatales existentes, así como todos los monopolios criollos y extranjeros que fuesen nacionalizados, además de las riquezas básicas y el comercio exterior. En otra, operarían los sectores medios de la burguesía y algunas dependencias del Estado. La tercera sería un área por completo privada, destinada a los pequeño-burgueses y cuentapropistas. Además, se contemplaba acelerar la reforma agraria, afectando las grandes propiedades particulares con el propósito de establecer sobre ellas formas cooperativas de producción, y a la vez reorganizar a los minifundistas y defender las comunidades indígenas mapuches. Con esos preceptos, Allende ocupó la presidencia el 4 de noviembre de 1970. Al poco tiempo, Estados Unidos inició un bloqueo silencioso contra Chile, a la vez que en el

Congreso Nacional la derecha impedía que se aprobara la ley sobre las tres áreas de la economía, y falsamente acusaba al presidente de querer estatizarlo todo.

Dado que en los comicios parciales de marzo de 1973, la Unidad Popular obtuvo el 44% de los votos, muchos en el ejército se convencieron de que los procedimientos constitucionales no servirían para detener el proceso de transitar a otra sociedad. Por ello, los más apresurados generales-traidores promovieron que las unidades blindadas del regimiento Tacna, llevaran a cabo un intento de golpe militar, que resultó fallido. Pero el gobierno insistió en dejar incólume los mandos y estructuras de las fuerzas armadas. Entonces la reacción se sintió segura y pasó a la ofensiva. El 11 de septiembre de 1973, se produjo el ataque al Palacio de la Moneda. Se evidenciaba que la Unidad Popular no tenía un plan de lucha para defender a su gobierno, lo cual posibilitó la rápida victoria de los conjurados, que implantaron el fascismo-militar.

*¿Y la Revolución Sandinista?*

A mediados de 1979, la dirigencia del Frente Sandinista de Liberación Nacional —que contaba con el apoyo masivo del pueblo— decretó una huelga política general. El 9 de junio estalló en Managua una insurrección popular. Entonces se constituyó un Gobierno Provisional que proclamó cuatro principios rectores: no alineamiento internacional, relaciones con todos los países del mundo, autodeterminación de las naciones, estatización de los bienes somocistas, así como de la banca, el comercio exterior, la minería y las tierras ociosas. Con esos preceptos, el 19 de julio de 1979, triunfó la insurrección. Cuba, que ya había apoyado directamente la prolongada gesta guerrillera, envió miles de médicos, maestros y asesores en diversas ramas —incluida la militar— para sostener el triunfo del programa social que impulsaba Daniel Ortega.

*En fechas más recientes, otros procesos revolucionarios se han proclamado deudores de la Revolución Cubana. La Revolución Bolivariana de Venezuela —con Hugo Chávez y Nicolás Maduro—, la transformación de la República Boliviana en el unitario y novedoso Estado Plurinacional de Bolivia —liderada por Evo Morales—, y la Revolución Ciudadana —durante el gobierno de Rafael Correa—, son tres de los ejemplos más cercanos.*

Efectivamente, esos procesos mencionados se inspiraron en la Revolución Cubana. En Venezuela, a principios de 1999, Chávez ocupó la presidencia y convocó a



Trilogía sobre América Latina,  
autor: Alberto Prieto,  
Ocean Sur, 2013.

elaborar una constitución que permitiera transformar el país, la cual fue aprobada por el 72% de los votantes, inició así la construcción de una sociedad «rumbo al socialismo del siglo XXI». Su temprana muerte fue un duro golpe para la izquierda latinoamericana.

Bolivia, un país sumergido en la ingobernabilidad a causa de las intensas luchas populares contra el neoliberalismo, encontró en el candidato del Movimiento al Socialismo, el aymará Evo Morales, la vía para logros muy concretos. Bastaría citar la nacionalización de los hidrocarburos y la convocatoria para una Asamblea Constituyente, para comprender el camino de transformaciones que se inició en esa nación a partir del año 2006.

Por su parte, en Ecuador, durante una década, diversos presidentes se sucedieron en el poder sin lograr la menor estabilidad gubernamental. En ese convulso panorama, el joven economista Rafael Correa —fundador del Movimiento Alianza País— anunció sus propósitos de aspirar a la primera magistratura en las elecciones. Triunfó en los referidos comicios y en enero del 2007 ocupó la presidencia, desde la cual convocó a una Constituyente, cuyo texto fue aprobado en referendo popular. Entre sus primeros aciertos destacaban la proscripción de la base militar estadounidense en Manta, el establecimiento de una mayor intervención del Estado en la economía y la reglamentación del pago de la deuda externa.

*¿Cuánto impactaron en la geopolítica del momento esas victorias electorales y sus agendas de transformación?*

Estos gobiernos sin duda originaron una corriente de simpatía hacia lo que de forma genérica se ha denominado «socialismo del siglo XXI», así llamado para

diferenciarlo de la fallida experiencia soviética, estatista, burocrática y monopartidista.

Estos nuevos procesos rechazaban el predominio del mercado y la lógica monopolista de maximizar las ganancias al formular las políticas públicas, lo que había incrementado las quiebras y desaparecido los ahorros de pequeños y medianos empresarios, a la vez que multiplicaba el desempleo en campos y ciudades. Los regímenes neoliberales habían desregulado la economía para incentivar la especulación por encima de las actividades productivas, promovido el librecambio, privatizado empresas públicas —por debajo de su valor real—, desnacionalizado las riquezas naturales, y aplicado medidas deflacionarias en lugar de reactivar la economía por medio de gastos gubernamentales.

A la vez, el nuevo socialismo pretendía tranquilizar a la «clase media» pues respaldaba la permanencia de los productores privados medianos, así como los mecanismos electorales multipartidistas de la llamada «democracia representativa». Las concepciones políticas del «socialismo del siglo XXI» también se oponían a las prácticas belicistas de Estados Unidos, recuperaban el patriótico legado histórico latinoamericano, reivindicaban los valores culturales indígenas, e incorporaban las precedentes prácticas de colaboración social del nacionalismo populista.

Los propugnadores de esta novedosa concepción, conformaron partidos de masas que rivalizaron con éxito en las sistemáticas elecciones pluripartidistas, o en las convocatorias a referéndums para asegurar trascendentes cambios constitucionales. Al mismo tiempo, fomentaron en los barrios —y a veces en algunas fábricas— el autogobierno local, mediante consejos comunales no partidistas, para eludir la tradicional burocracia, ineficiente, hostil y corrupta.

Luego financiaron gran cantidad de programas destinados a elevar el nivel de vida de la población más humilde: obreros, trabajadores autónomos, pobres y desempleados, madres solteras, campesinos. Dicha práctica incluía una vasta atención médica —realizada con frecuencia por cubanos— y el acceso a la educación hasta la Universidad, ambas con carácter universal y gratuito.

*¿Qué opinión le merece el surgimiento de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) en febrero del 2010?*

Esta novedosa organización —por primera vez sin la presencia de Estados Unidos— debe promocionar el desarrollo sostenible regional, e impulsar los intereses del área en los foros globales ante acontecimientos de relevancia mundial.

La agrupación integracionista latino-caribeña en poco tiempo forjó crecientes relaciones con China y Rusia, a la vez que su existencia forzó a Estados Unidos a reconsiderar su sistemática política de hostilidad contra la Revolución Cubana. Se evidenció que en el hemisferio —y en el resto del mundo— las pretensiones estadounidenses de aislar a Cuba no habían funcionado; en ese aspecto el gobierno de Washington se encontraba solo, mientras que el de La Habana atraía las simpatías de toda la humanidad.

*Ahora mismo se viven momentos de tensión en Nicaragua, de incertidumbre en países como Brasil y Argentina, de retrocesos peligrosísimos en países como Ecuador. Los gobiernos bolivianos y venezolanos están en la mira de la ultraderecha y son agredidos mediática y violentamente desde el exterior. La victoria de López Obrador en México puede implicar un paso hacia adelante. ¿Cómo observa el escenario actual y qué papel puede desempeñar Cuba en pos de ser —cómo lo fue en 1959— un faro de luz en medio de tanta oscuridad?*

En Nicaragua, los reiterados y contundentes éxitos electorales del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) a partir de 2006, no eliminaron a los enemigos del sandinismo en las sangrientas luchas del pasado. Primero contra la dictadura nepotista de los Somoza y después frente a la Contra, ambos respaldados por Estados Unidos. Estos elementos, desplazados del poder por la victoriosa revolución, esperaron el momento oportuno —aprovechando ciertas coyunturas internas favorables— para tratar de desestabilizar, con acciones violentas, al país. Pero el gobierno de Daniel Ortega

mantuvo el equilibrio necesario, y buscó una solución negociada. Así, con el uso moderado de sus fuerzas, derrotó a los reaccionarios en el transcurso de unos meses.

En Ecuador la situación no fue la misma, pues el retroceso se impulsó desde las propias filas de Alianza País, dividida por el accionar de individuos que otrora fueron estrechos colaboradores de Correa. Esos traidores mantuvieron su camuflaje hasta que demagógicamente accedieron al poder, y después dieron su artero zarpazo político. Han revertido importantes medidas internas llevadas a cabo por la Revolución Ciudadana, y deshecho el sistema latinoamericanista representado por UNASUR y el ALBA-TCP. Desde su exilio, el expresidente se empeña en reagrupar fuerzas con la esperanza de mejorar el futuro de la nación.

En Brasil Dilma Rousseff ganó la reelección presidencial en 2014, pero con una participación minoritaria en el Congreso. La coalición gubernamental se rompió cuando la corrupción salpicó a los aliados de la presidenta —quienes tenían el control del Poder Legislativo—, y la mandataria se negó a respaldarlos. Dichos individuos entonces recurrieron a una artimaña legal o «golpe parlamentario», mediante el cual se le depuso de la primera magistratura aún sin probarsele malversación alguna. Luego, al evidenciarse la preferencia popular por la candidatura del expresidente Luiz Inácio Lula da Silva para las elecciones presidenciales de 2018— el amañado Poder Judicial brasileño lo encarceló con una supuesta acusación de soborno. En estos momentos todo depende de que las movilizaciones populares alcancen tal magnitud, que los detentores de los poderes del Estado se vean compelidos a liberarlo antes de los programados comicios.

En Argentina el desgarrado peronismo no logró superar sus disensiones internas para las elecciones generales de 2015. Tampoco los desunidos políticos proclives al «Socialismo del siglo XXI» obviaron sus discrepancias, y presentaron separadas sus candidaturas. Esto viabilizó el triunfo electoral de Macri. A pesar de ello, las fuerzas partidistas, ahora opositoras del oficialismo, mantienen sus diferencias y cada cual lucha por separado. Esto ha facilitado la ofensiva judicial contra los precedentes detentores del Poder, acusados de corrupción.

En Bolivia el Movimiento al Socialismo perdió en 2016, el referendo que permitiría a Evo Morales reelegirse nuevamente al Poder Ejecutivo. Pero el Congreso de ese país aprobó dicha candidatura a los nuevos comicios presidenciales. Esa autorización no parece haber disminuido la fisura entre los movimientos indígenas quechua y aymará, ni los diferendos entre obreros de

las minas en el Altiplano y campesinos de la Amazonía. Estas lipidias dificultan revertir en un futuro los resultados adversos de hace dos años en las urnas, aunque es deseable que la inteligencia, carisma y popularidad de Evo logren para Bolivia la mejor solución posible.

En Venezuela la muerte de Hugo Chávez en 2013, representó un fuerte golpe a la Revolución Bolivariana. Esto se evidenció en los siguientes comicios presidenciales, donde Nicolás Maduro ganó con solo 50.66% del total de votos. Luego se produjo el triunfo opositor (56.2%) en las elecciones legislativas de diciembre de 2015, lo cual estimuló a elementos reaccionarios a realizar acciones violentas o «guarimbas» por toda la república, con el objetivo de desestabilizar al gobierno. En esa difícil coyuntura se convocó a una Asamblea Constituyente, en la cual los partidarios del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) y sus aliados obtuvieron una decisiva mayoría. Entonces periclitó la vieja Asamblea Legislativa, que debió ceder su protagonismo al nuevo cuerpo deliberativo. Este emitió decisivas medidas que facilitaron al gobierno la pacificación del país. A la vez se acometió el reordenamiento de la economía, muy afectada por el desplome de los precios internacionales del petróleo, que representaban el 90% de las exportaciones venezolanas.

En 2006, el prestigioso Andrés Manuel López Obrador, jefe del gobierno del Distrito Federal de la Ciudad de México, anunció sus aspiraciones presidenciales con una plataforma anti-neoliberal que prometía menor desigualdad y mayor justicia. Era el candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), en alianza con el Partido del Trabajo y Convergencia Democrática. Pero los comicios terminaron en un colosal fraude, algo que se repitió un sexenio después sin que la dirigencia del PRD tomara medida alguna para apartarse de la «polítiquería», tan rechazada por su desilusionada militancia. Entonces López Obrador acometió la creación de una fuerza política propia, que se acercara a los verdaderos anhelos y preocupaciones del pueblo. Así AMLO —como se le conoce en la jerga popular mexicana— y sus principales colaboradores, recorrieron todos los rincones del país, incluso los más recónditos. Se forjó de esa manera una corriente política novedosa que insufló esperanza en las masas e hizo surgir el Movimiento Regenerador Nacional (MORENA). Este alcanzó tal popularidad y adoptó tantas medidas preventivas en las urnas, que en los comicios de 2018 arrasó en todos los Estados de la federación —menos en uno—, lo cual hizo imposible la repetición del fraude. Así López Obrador hizo historia e inauguró una etapa superior en la vida política de México.

En este complejo escenario latinoamericano, Cuba ha sido desde 1959, faro y guía para los pueblos de América Latina y el Caribe, brindando su ayuda y solidaridad a todos aquellos países que lo han necesitado. En el aspecto interno, es de señalar que nuestra Isla mantiene su política socialista, con las adecuaciones necesarias para el desarrollo del país. Un ejemplo ha sido la participación de la población en la actualización del modelo económico. De esta consulta popular emergió un documento más preciso, que se aprobó en el VI Congreso del Partido. Con esa experiencia, la dirigencia revolucionaria cubana ha convocado en la actualidad a reformar el texto constitucional vigente. Y se repite la práctica de discutir entre todos los cubanos —incluso los residentes en el extranjero— los criterios propuestos acerca de las transformaciones constitucionales. Ulteriormente, con todas las propuestas de la ciudadanía, la Asamblea Nacional realizará la redacción definitiva de la nueva Constitución, a ser aprobada mediante referéndum popular. Se muestra así al mundo la manera democrática de actuar de la Revolución Cubana.



**Arlette Vasallo García**

(La Habana, 1997). Estudiante de Periodismo. Forma parte de la coordinación del evento «60 segundos». Integrante del Proyecto Escaramujo y activista voluntaria en la línea de promoción de salud «Jóvenes por la vida».



**Rodolfo Romero Reyes**

(La Habana, 1987). Periodista. Máster en Desarrollo Social. Profesor asistente adjunto de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Actualmente coordina la publicación *Contexto Latinoamericano* de la editorial Ocean Sur.

# AUGUSTO CÉSAR SANDINO

## HACERSE MORIR DE VIDA

*«El abrazo es el saludo de todos nosotros»,  
decía Sandino —y nadie ha abrazado como él.  
Y siempre que hablaban de ellos decían todos:  
(...) Y todos estuvieron unidos hasta que los mataron a todos.*

ERNESTO CARDENAL

por Jesús Arencibia Lorenzo

**E**se día cumplía sus 32 años. Y ya había sido campesino, comerciante, aprendiz de administrador, guarda-almacén, mecánico, minero, sindicalista. Treinta y dos años y ya era general, no elegido por superior alguno, ni formado en más academia que el contacto con su tierra natal, con la gente llana y simple y su afán de justicia y mundo. Ese día, a punto de casarse con Blanca Aráuz, aquella radiante muchacha de 19 años, Augusto César Sandino se confesó.

*El joven cura de la iglesia de San Rafael del Norte, en Jinotega, lo invitó a abrir el alma y él accedió sin reparos. En aquella «fría y neblinosa» madrugada del 18 de mayo de 1927, el esmirriado y volcánico militar, el*

*romántico luchador, confesaría sus pecados, angustias y quimeras antes de contraer unión con el amor de su vida. «Lo hice sinceramente», escribiría tiempo después.<sup>1</sup>*

Asomarse a la historia de este labrador del poblado de Niquinohomo, en el departamento de Masaya, es vislumbrar formidables contrastes donde emergen, sobre la chatura de la muerte y el olvido, las montañas de El Chipote o Chipotón, y un temible ejército en harapos. Cuentan los que lo conocieron, que salvo el sombrero, que elevaba un poco su diminuto tamaño, y la voz, engolada ya de mandar tropas, nada había

en él que denotara lo singular, lo distinguido, el porte y aspecto de un general. «Extraordinariamente parecido a los demás», resumiría el escritor peruano César Falcón.<sup>2</sup>

Pero en ese parecido a los demás había también una fusión con ellos, una empatía ingénita con los de a pie, una facilidad para atraer de un grito suyo a los preteridos de cualquier confín.

Un hombre —ya sabemos, Ortega y Gasset— es él y sus circunstancias. Y las circunstancias que engendraron al «general de hombres libres», como lo llamó Henri Barbusse e inmortalizó Gregorio Selser, resultaban realmente opresivas para los nicaragüenses.



— «» —

*Nacido el 18 de mayo de 1895, un día antes de la muerte de José Martí, el hijo natural de Gregorio Sandino y Margarita Calderón compartiría con el prócer cubano muchas cualidades y horizontes, comenzando por el hecho notable de albergar en un cuerpo enjuto y derruido, un torrente de fuerza y misticismo.*

— «» —

La nación era, de facto, un protectorado estadounidense. «Las tropas norteamericanas resguardaban la seguridad de extranjeros y nacionales, y actuaban como si se tratase del ejército nacional. Todos los ingresos nacionales, producto del comercio exterior, estaban bajo el control de un contralor yanqui designado por los banqueros norteamericanos, aprobado por el Departamento de Estado, y nombrado por el Presidente de Nicaragua», refiere la investigadora Mónica Baltodano.<sup>3</sup>

¿Y qué tenía el país, eminentemente rural, con pocos recursos propios, que atraía tanto los intereses de rapiña? Amén de otros beneficios, destellaba una situación

geopolítica excepcional, en la estrecha cintura del continente, que no escapó a los ojos hambrientos de «españoles, ingleses, franceses, holandeses, alemanes, japoneses y, sobre todo, norteamericanos».<sup>4</sup>

Desde la conquista [española] se estableció la posibilidad de la construcción de un canal interoceánico (...). Más que la explotación de sus riquezas naturales —podemos con certeza afirmar—, fue la posibilidad del control sobre la construcción del canal por Nicaragua y luego el pretexto de la protección del canal de Panamá, es decir, de los intereses norteamericanos en la región, la excusa inmediata, y la causa pretextada de toda suerte de

intervenciones militares y agresiones imperialistas.<sup>5</sup>

Cerrando las dos primeras décadas del siglo xx, las finanzas nicaragüenses estaban dislocadas, el costo de la vida por las nubes, los magnates beneficiarios del régimen conservador impuesto con armas yanquis se enriquecían, mientras la gran masa agraria se hacía más pobre. En Campo de Marte, fortaleza militar de Managua, señoreaba soberbia la bandera de las barras y estrellas.<sup>6</sup>

El espectáculo de inestabilidad política incluyó, entre otros altibajos, golpe de estado de Emiliano Chamorro a Carlos José Solórzano,

rebelión y guerra constitucionalista de 1926, en la que los liberales, comandados militarmente por José María Moncada, establecieron un gobierno de resistencia en Puerto Cabezas, con Juan Bautista Sacasa como presidente.

Un humilde líder minero se suma a la contienda con sus hombres. Logra entrevistarse con Moncada para solicitar armas. Se las niegan. Aun así, alcanza a agenciarse un puñado de fusiles y continúa combatiendo en respaldo a los liberales.



— «» —  
*En 1921, circunstancias personales lo llevan a salir de Nicaragua. Sobrevendría un periplo de oficios y crecimiento intelectual y político donde se fueron sembrando en su conciencia las penas de Centroamérica.*

— «» —

El 4 de mayo de 1927, bajo un árbol de espino negro, en Tipitapa, Moncada firma, vergonzosamente, una paz que aceptaba las condiciones impuestas por Henry Stimson, enviado especial del presidente estadounidense Calvin Coolidge para «arreglar aquel embrollo». <sup>7</sup>

Stimson había exigido el desarme total de la República y que el presidente conservador, a la sazón Adolfo Díaz, completara su mandato hasta que elecciones «supervigiladas» por Estados Unidos proclamaran un sucesor. Los

generales de la insurgencia liberal acataron. Todos acataron. Menos uno: el minero irreverente.

«Siempre me fue difícil entenderme con los políticos», razonaría más tarde. «Conservadores y liberales, son una bola de canallas, cobardes y traidores, incapaces de poder dirigir a un pueblo patriota y valeroso. Hemos abandonado a esos directores, y entre nosotros mismos, obreros y campesinos, hemos improvisado a nuestros jefes». <sup>8</sup>

Su apellido comenzaría a inundar las noticias: Sandino.

Nacido el 18 de mayo de 1895, un día antes de la muerte de José

Martí, el hijo natural de Gregorio Sandino y Margarita Calderón compartiría con el prócer cubano muchas cualidades y horizontes, comenzando por el hecho notable de albergar en un cuerpo enjuto y derruido, un torrente de fuerza y misticismo.

Existen pocas referencias a su etapa de adolescente, pero intensa debió ser su formación, el aprendizaje de las tradiciones ancestrales de su pueblo y las lecturas enriquecedoras que acompañara con el trabajo agrícola y de pequeño comerciante, para que, pocos años después, pudiera levantar casi de las piedras del camino y los árboles del monte una fuerza organizada que retó al poderío militar gringo.

El periodista vasco Ramón de Belausteguigoitia, que lo conoció, aporta un dato relevante: «en la familia de Sandino se rendía culto a los grandes ideales: su padre, un buen lector, tenía una biblioteca en la que el joven Augusto inicia sus conocimientos sociales y filosóficos, aunque en los estudios primarios no se distinguiera especialmente como alumno». <sup>9</sup>

Con 17 años, mientras transcurría la Guerra de Mena,

[...] con sus propios ojos vio conducir el cadáver del indio Benjamín Zeledón, muerto en pelea contra el yanqui invasor: el fúnebre cortejo no estaba compuesto de deudos del héroe de Coyotepe, o de una multitud compungida, sino de los propios soldados invasores, que paseaban ostentosamente el cuerpo, colocado de través sobre un caballo, para escarmiento de quienes osaran imitar su rebeldía. <sup>10</sup>

Esta imagen marcaría con hierro la voluntad independentista del labrador.

En 1921, circunstancias personales lo llevan a salir de Nicaragua.

Sobrevendría un periplo de oficios y crecimiento intelectual y político donde se fueron sembrando en su conciencia las penas de Centroamérica. Guarda-almacén de mecánica del ingenio Montecristo, en La Ceiba, al norte de Honduras. Mecánico en Guatemala, en los talleres de la United Fruit Company, en Quiriguá. De allí, a México, en 1923, entre piezas y maquinarias de la Huasteca Petroleum Company, de Tampico.<sup>11</sup>

Un México palpitante de espíritu revolucionario, precisamente contra los afanes de las grandes compañías petroleras yanquis: Sinclair, Doheny, Mellon y Standard Oil. Un México cuyos aires insurgentes eran tildados de «bolcheviques», aun cuando la revolución allí había tenido lugar siete años antes que la rusa de 1917. Y en ese ambiente, el joven de Niquinohomo, fraguó su primer aprendizaje ideológico, sindicalista y antiimperialista.

Mas el terruño llamaba. Y en 1926 regresó y se colocó como obrero en las minas de oro San Albino, en la ciudad de León. Los mineros

[...] pagados malamente con cupones sin valor adquisitivo fuera de las «tiendas de raya» pertenecientes a la compañía propietaria, naturalmente norteamericana; constreñidos a trabajar hasta 15 horas diarias; sin atención médica, albergados en galpones donde debían dormir en el suelo; mal alimentados, vigilados, [...] fueron los primeros soldados en la lucha que Sandino emprendió para liberar a su patria». <sup>12</sup>

Una «larga guerra de guerrillas», como la califica certeramente el historiador británico Eric Hobsbawm.<sup>13</sup>

La dinamita usada en las minas, que poco a poco fue sustraída por

los obreros para improvisar explosivos con tuercas, piedras y vidrios amalgamados dentro de latas de sardina, y la dinamita verbal y organizativa de aquel conspirador descarnado y vehemente, pusieron fuego revolucionario para acompañar el empuje liberal contra los Chamorro y los Díaz.

Cuando arrancó la batalla y llegaron las primeras advertencias de las fuerzas conservadoras de la región, de que depusieran las armas o serían exterminados, Sandino hizo leer a sus hombres la proclama gubernamental, pidió opinión de ellos y les advirtió de los riesgos que corrían. «Invitó a dar un paso al frente a quienes quisieran permanecer con él. Veintinueve hombres dieron ese paso. Con él sumaban treinta». <sup>14</sup> Allí estaba la semilla del Ejército Defensor de la Soberanía de Nicaragua (EDSN), con el que emprendió su primer combate en El Jícaro, el 2 de noviembre de 1926.

Luego de la traición de Tipitapa, aquella negra espina clavada en las más honestas ansias rebeldes, el flamante y paupérrimo EDSN continuaría solo, en Las Segovias, la gesta que habría de durar más de seis años.

*¿Qué diría en aquella confesión?  
¿Recordaría quizás el juramento  
hecho tan solo seis días antes, cuando,  
con la gramática singular del coraje  
prometió: «me haré morir con los  
pocos que me acompañan, porque  
es preferible hacernos morir como  
rebeldes y no vivir como esclavos»?  
¿Y el cura, qué podría recomendarle  
a aquel que se disponía a matar en  
nombre de la vida?*

*Eran las 2:00 a.m., la Iglesia  
se encontraba «profusamente iluminada». El novio respiró el olor  
del incienso y los cirios que ar-  
dian, la fragancia de las flores que*

*engalanaban el templo. «Me trajeron  
al recuerdo los días de mi infancia»,  
evocaría más tarde.*

*Blanca vestía traje y velo del color  
de su nombre, como la corona de azahares. Él, «uniforme de montar, tela  
de gabardina color café y botas altas  
de color oscuro», con las armas al cin-  
to. Seis de sus militares de confianza  
lo acompañaban.*

*¿Cuánto temería él por el futuro  
de ella, la sensible telegrafista que ha-  
bía expandido sus palabras y enamo-  
rado sus gestos, en el idioma que solo  
los románticos entienden? ¿Cuánto  
sufriría ella, por el destino de él, que  
ya presagiaba el plomo asesino?*

¿Qué era, qué representaba, cómo y por qué existía aquella milicia de labriegos, que resistió por tanto tiempo la fuerza militar entrenada y equipada de la superpotencia del Norte y sus lacayos domésticos de la Guardia Nacional, hasta que «las bestias rubias» abandonaron territorio nicaragüense? La respuesta pasa, necesariamente, por la mística de un liderazgo, y la decisión expansiva, casi sobrehumana, de defender la dignidad patria.

Belausteguigoitia, quien pudo visitar el campamento del EDSN, recuerda que «había gente de todas las edades; muchos muchachos», «dominaban los pantalones hechos jirones, de mata, es decir, tela de algodón blanca», «las armas eran un rifle y el machete que llevaban colgado al cinto» y en los rostros curtidos se adivinaba «la fiera de los hombres obligados a vivir en la selva durante años enteros». Un lazo rojo y negro en el sombrero o al cuello los uniformaba. Y en el distintivo, un lema corto y rotundo: Patria y Libertad.<sup>15</sup>

Con los hilos que solo puede tejer la poesía, Ernesto Cardenal ha retratado la heroica hueste: «no

tenía disciplina ni desorden / y donde ni los jefes ni la tropa ganaban paga / pero no se obligaba a pelear a nadie: / y tenían jerarquía militar pero todos eran iguales / sin distinción en la repartición de la comida / y el vestido, con la misma ración para todos. / Una canción de amor era su himno de guerra: / Si Adelita se fuera con otro / la seguiría por tierra y por mar, / si por mar en un buque de guerra / y si por tierra en un tren militar».<sup>16</sup>

Pues bien, ese «pequeño ejército loco de voluntad de sacrificio», como lo eternizó Gabriela Mistral, combatió no solo una numerosa tropa terrestre, sino la metralla permanente de los aviones yanquis. En una época en que se calculan unos 600 aviones en todo el mundo, Estados Unidos llegó a concentrar en función de los bombardeos a sandinistas hasta 70 de estos aparatos.<sup>17</sup>

Los campesinos guerreros aprovecharon entonces al máximo su geografía y sus tradiciones: las lomas y montes como camuflaje, el humo como telégrafo, las piedras, ramas y sonidos imitadores de animales salvajes como señas de recorrido, el espionaje de poblaciones enteras como auxiliar imprescindible y las enfermedades tropicales como aliadas permanentes. Y se hicieron casi imbatibles en el hostigamiento, las pequeñas emboscadas, el muerde y huye que con tantos resultados había empleado tres décadas antes el dominicano Máximo Gómez en Cuba.<sup>18</sup>

Tuvieron derrotas espantosas como las de San Fernando y Las Flores. Pero después encadenaron éxitos de arte e ingenio bélico sorprendente: Las Cruces, Trincheras, Varillal, Plan Grande.<sup>19</sup> Con estrategias que iban desde colocar muñecos de paja en los caminos para que fueran bombardeados, hasta divulgar el funeral del propio

Sandino en una localidad mientras se asentaban golpes en otra.

Se ha dicho del EDSN que fue una tropa cruel. Y lo fue. ¿Cuál era la opción si del otro lado bufaba la barbarie de sello gringo, con métodos como el «corte de chaleco», que consistía en «cortar los brazos hasta la raíz de los sandinistas que caían heridos y luego dejarlos desangrarse»?<sup>20</sup>

Y los rebeldes, que conste, no solo luchaban contra hombres y armas, también contra un aparato de comunicación extraordinario, que incluía «las calumnias que derramaban por el mundo entero las agencias informativas Associated Press y United Press, cuyos corresponsales en Nicaragua eran dos norteamericanos que tenían en sus manos la aduana del país».<sup>21</sup>

En esa guerra desigual y a muerte, dieron adiós a la década de 1920 y tiñeron de sangre buena los dos primeros años de los años treinta.

---

¿Qué ideología animaba aquella resistencia soberbia? ¿Había un pensamiento político definido y programático? Más allá del fuego de su carisma y ejemplo, ¿sobre qué pilares cohesionaba a su gente el general con cara de niño serio?

Entre documentos, testimonios y múltiples referencias emergen el nacionalismo, el antiimperialismo y un profundo amor a Latinoamérica como ejes de la prédica sandinista.

Soy nicaragüense —afirmaba— y me siento orgulloso de que en mis venas circule, más que cualquiera, la sangre india americana, que por atavismo encierra el misterio de ser patriota leal y sincero; el vínculo de nacionalidad me da derecho a asumir la responsabilidad de mis actos en las cuestiones de Nicaragua y, por ende, de la América Central y de todo el

continente de nuestra habla, sin importarme que los pesimistas y los cobardes me den el título que a su calidad de eunucos más les acomode.<sup>22</sup>

Para el patriota de Las Segovias, la mayor honra era «surgir del seno de los oprimidos, que son el alma y el nervio de la raza»<sup>23</sup> y propugnaba que «ni extrema derecha ni extrema izquierda sino Frente Único es nuestro lema. Siendo así, no resulta ilógico que en nuestra lucha procuremos la cooperación de todas las clases sociales sin clasificaciones “istas”».<sup>24</sup>

De hecho, muchas referencias indican que su ruptura con el insigne salvadoreño Farabundo Martí, a quien tuvo como coronel y asistente personal, guardan relación con que Sandino no abrazara las guías ideológicas ni las estructuras del marxismo regente en aquellos años, defendidas por Martí.<sup>25</sup>

No obstante, en su afán por socializar el poder, en los métodos de consulta que estableció en su ejército desde que eran apenas 30 hombres hasta que fueron 3 000; en su preocupación por la vida organizada en sociedad, que no sistematizó ni llevó a programa de república alguno, en el insurrecto de Niquinohomo y sus seguidores relumbran muchas de las que serían premisas de ideales y sistemas socialistas, antes y después de su gesta.

Baste recordar que era partidario de que «la tierra sea del Estado. En este caso particular de nuestra colonización en el Coco, me inclino por un régimen de cooperativas».<sup>26</sup>

Masón, espiritualista, místico, sin duda con aires mesiánicos en su rol de caudillo, pero demostrando a cada paso que no quería —y no se quedó— ni con «un palmo de tierra», el Augusto general defendió con todas las energías una fraternidad humana digna de monumento.

Su versión del Juicio Final, bien valdría figurar en una Biblia de la Fe Revolucionaria:

Lo que ocurrirá es lo siguiente.

Que los pueblos oprimidos romperán las cadenas de la humillación con que nos han querido tener postergados los imperialismos de la tierra. Las trompetas que se oirán van a ser los clarines de guerra, entonando los himnos de la libertad de los pueblos oprimidos contra la injusticia de los opresores.<sup>27</sup>

Luego de que Estados Unidos «supervigilara» en tres ocasiones sucesivas, 1928, 1930 y 1932, las elecciones nicaragüenses; luego de perder cientos de soldados y ser abucheados en las cuatro esquinas del planeta por los pensadores más progresistas —inclúyase a Romain Rolland, la Mistral, Miguel Ángel Asturias, José Vasconcelos, Carlos Quijano—; luego de que pueblos solidarios, como el cubano, llenaran calles con carteles al estilo: «¡Fuera los yanquis de Nicaragua!»; «¡Mue- ra el imperialismo yanqui!», y «¡Viva Sandino!»; después de todo eso y de que pasaran por el trono gringo dos presidentes —Calvin Coolidge y Herbert Hoover— y se asomara al panorama mundial Franklin D. Roosevelt —quien cambiaría la política explícita del dólar y el garrote, por los sutiles porrazos del «buen vecino»—, después de tantas ventiscas, el 2 de enero de 1933, los marines, al fin, se fueron de Nicaragua.

Antes, para infortunio latinoamericano, habían dejado organizada y ejercitada «una fuerza enteramente nueva y no partidista, la Guardia Nacional, basada en el precepto fundamental del servicio al país, como una sola entidad», al decir de Stimson, el representante gringo.<sup>28</sup> Al frente de este cuerpo

armado, que no tardaría en hacerse dueño de la nación, estaba Anastasio (Tacho) Somoza García.

El líder de El Chipote, que siempre había ansiado la paz firmada entre nacionales, sin la presencia norteamericana, firmó el fin de las hostilidades. Este pacto, tal como se concibió «perjudicaba evidentemente» a los insurgentes, pues en



El 21 de febrero de 1934, luego de salir de una cena a la que fue invitado en el Palacio Presidencial, el héroe de los labriegos y dos de sus bravos generales: Juan Pablo Umanzor y Francisco Estrada, fueron fusilados.

ningún sentido contaban garantías de orden político para ellos. «Reglamentaron minuciosamente el desarme de sus soldados, relegándolos a más de diez leguas de los centros poblados, del mismo modo que lo hicieron los españoles con los indios, y constriéndolos a una especie de prisión a cielo abierto».<sup>29</sup> Era, a decir del escritor Gustavo Alemán Bolaños, un «acta cobarde, con la firma de un valiente al pie».<sup>30</sup>

Sandino, ante estas observaciones de la trampa en que había caído respondió, haciendo notar que si bien el EDSN no había cejado en su empeño, ya casi no le quedaban fuerzas para seguir adelante:

Si la paz no se hubiera podido firmar, por las consignas anticipadas que el invasor dejó al partir, yo me habría suicidado con mi propia mano en la Casa Presidencial, para que mi sangre hubiera servido de nuevo estímulo y bandera a los hombres de mi ejército (...). Desaparecida aunque en apariencia la intervención armada en Nicaragua, los ánimos se enfriaban; (...) mientras tanto el gobierno se preparaba para recibir un empréstito de varios millones de dólares y reventarnos la madre a balazos, (...) por otra parte estábamos agotados en recursos económicos y bélicos.<sup>31</sup>

Responsablemente, y dando muestras de que sabía cumplir su palabra tanto como empuñar el rifle, el adalid de Las Segovias procedió al desarme de todas sus tropas, se retiró, sin más grados, propiedades, ni cargos que su prestigio, a labrar la tierra, y organizar cooperativas; mientras la Guardia Nacional no dejó de hostigar y hasta asesinar con cualquier pretexto a excombatientes sandinistas.

El 21 de febrero de 1934, luego de salir de una cena a la que fue invitado en el Palacio Presidencial,

el héroe de los labriegos y dos de sus bravos generales: Juan Pablo Umazor y Francisco Estrada, fueron fusilados. Esa misma noche, la Guardia Nacional completó el río de sangre con cientos de sandinistas y sus familias, que vivían desarmados en Wiwilí. Tacho Somoza, el cerebro —mejor dicho, el burdo estómago— de tanta cobardía, se hallaba, mientras tanto, «confortablemente sentado, escuchando un recital ofrecido por la poetisa chilena Zoila Rosa Cárdenas, en Campo de Marte, donde por primera vez se efectuaba un acto de esa naturaleza».<sup>32</sup>

Pero los pueblos no olvidan, aunque tarden. El 21 de septiembre de 1956, 22 años después, el poeta Rigoberto López Pérez descargó cuatro balas sobre el cuerpo del tirano, a sabiendas de que inmolaría sus 27 años acribillados por la Guardia Nacional. Y sí, continuó la dictadura de la familia Somoza, pero ya herida de dignidad nicaragüense. Y en las décadas del sesenta y setenta otro joven —Carlos Fonseca Amador— se encargó de sistematizar el pensamiento de Augusto César y organizar el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), fuerza telúrica que entraría triunfante en Managua el 19 de julio de 1979, a tres años del asesinato de su líder.

Solo siete días después, 26 de los 36 jefes militares más importantes del FSLN, aterrizaron en La Habana para festejar, junto al pueblo que había acogido y formado durante un lustro a Fonseca Amador, la victoria sandinista en otra jornada por la rebeldía nacional cubana.<sup>33</sup>

El muchacho visionario de Ni-quinohomo, el de hondas y tristes meditaciones, que apenas sabía sonreír, pero siempre abrazaba a sus compañeros, vino también aquel día a la rojinegra plaza antillana.

*Y aunque a nadie del pueblo, salvo sus hombres de más confianza había anunciado el casamiento, como la alegría de los buenos es irradiante, ya todos lo sabían. A la salida de la ceremonia, en la primera esquina de calle había muchos del ejército labriego para felicitarlos.*

*«Cuando entrábamos a casa de Blanca se escucharon en todo el pueblo disparos de fusilería, pistolas y ametralladoras. Nadie me había pedido el consentimiento para ello, pero comprendí que era el entusiasmo de mis muchachos y no podía decir nada», rememoraría el Quijote.*

*Acaso aquella noche, ella le diría por primera vez las frases que después eternizaría en cartas apasionantes: «Mi siempre adorado viejecito», «mi cara mitad», «vida mía», «en ti está toda mi felicidad»; lugares archicomunes del amor que, sin embargo, siempre relucen con tan clara elocuencia.*

*Tal vez comenzarían a acariciar juntos la idea de un niño, peleador como él, o de una niña, resuelta y hermosa como ella. Pero ambos sabían que la unión tendría que ser efímera. Dos días después, él se internaba en las selvas de Las Segovias. Y seis años más tarde, al menos con el gozo de haber visto salir a los yanquis de su tierra y firmada la paz, ella moriría, justo al dar a luz a Blanca Segovia Sandino Aráuz.<sup>34</sup>*

*A fin de cuentas, sigue diciéndonos él, como a su tropa invisible: «todo es eterno y nosotros tendemos a que la vida sea no un momento pasajero, sino una eternidad a través de las múltiples facetas de lo transitorio».*

## NOTAS

<sup>1</sup> La recreación de la boda se basa en la carta del propio Augusto César Sandino al respecto, que se incluye en Selser, Gregorio: *Sandinista, general de hombres libres*, Ediciones Especiales V., t. II, Imprenta Nacional de Cuba, La

Habana, 1960, p. 107 y t. I, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1976, p. 267-270.

<sup>2</sup> Citado por SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1960, p. 105.

<sup>3</sup> BALDODANO, MÓNICA: *Sandinismo, pactos, democracia y cambio revolucionario. Contribuciones al pensamiento político de la izquierda nicaragüense*, Fuzión de colores, Managua, Nicaragua, 2009, p. 15, en: <https://memoriasdelaluchasandinista.org/media/others/14.obras.pdf>

<sup>4</sup> *Ibidem*, p. 13.

<sup>5</sup> *Ídem*.

<sup>6</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 64.

<sup>7</sup> *Ibidem*, p. 224.

<sup>8</sup> *Ibidem*, pp. 200-201.

<sup>9</sup> Citado por BALDODANO, MÓNICA: *ob. cit.*, p. 22.

<sup>10</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, pp. 183-184.

<sup>11</sup> *Ídem*.

<sup>12</sup> BOSCH, JUAN: *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003, p. 196.

<sup>13</sup> HOBBSAWM, ERIC: *Historia del siglo XX*, Grijalbo Mondadori, Buenos Aires, 1999, p. 140, en: <https://uhphistoria.files.wordpress.com/2011/02/hobsbawn-historia-del-siglo-xx.pdf>.

<sup>14</sup> De Belausteguigoitia, Ramón: citado por SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 197.

<sup>15</sup> Citado por SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 374.

<sup>16</sup> En VITIER, CINTIO (Selección y prólogo): *Antología poética Ernesto Cardenal*, Arte y Literatura y Casa de las Américas, La Habana, 2004, p. 25.

<sup>17</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 380.

<sup>18</sup> TORRES CUEVAS, EDUARDO y OSCAR LOYOLA: *Historia de Cuba. Formación y Liberación de la Nación*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002, pp. 365-374.

<sup>19</sup> BOSCH, JUAN: *ob. cit.*, p. 548.

<sup>20</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 361.

- <sup>21</sup> Beals, Carleton: citado por GALEANO, EDUARDO: *Las venas abiertas de América Latina*, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana, 1999, p. 193.
- <sup>22</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, p. 289.
- <sup>23</sup> Ídem.
- <sup>24</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1960, p. 77.
- <sup>25</sup> ARIAS, JORGE: *Farabundo Martí*, Editorial Abril Uno, San Salvador, El Salvador, 2005, pp. 149-163.
- <sup>26</sup> Citado por SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1976, pp. 377-378.
- <sup>27</sup> SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1960, p. 109.
- <sup>28</sup> Citado por SELSER, GREGORIO: *ob. cit.*, 1960, p. 177.
- <sup>29</sup> *Ibídem*, pp. 205-206.
- <sup>30</sup> *Ibídem*, p. 206.
- <sup>31</sup> *Ibídem*, p. 207.
- <sup>32</sup> *Ibídem*, pp. 270-274.
- <sup>33</sup> ZIMMERMANN, MATILDE: *Carlos Fonseca Amador. Bajo las banderas de Che y de Sandino*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2004, p. 9.
- <sup>34</sup> El presidente de Nicaragua Daniel Ortega impuso la orden «Augusto C. Sandino» en el grado de batalla de San Jacinto a la hija del héroe nicaragüense, en ocasión de cumplir 84 años. Tomado de: *El Nuevo Diario*, 3 de junio de 2017, en: <https://www.elnuevodiario.com.ni/politica/429768-daniel-ortega-impone-orden-sandino-blanca-sego-via/>



Jesús Arencibia Lorenzo

(Pinar del Río, 1982). Licenciado en Periodismo y Máster en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de La Habana (UH). Profesor Auxiliar en la Facultad de Comunicación de la UH y columnista del diario Juventud Rebelde hasta 2018. Compiló, junto a Miriam Rodríguez Betancourt, *Pablo de la Torriente Brau. Pasión de contar* (2014). En 2018 publicó *A la vuelta de la esquina*. Actualmente se desempeña como profesor adjunto de la Universidad de Pinar del Río.



## DIÁLOGOS EN CONTEXTO



Recientemente, *Contexto Latinoamericano* ha publicado tres pequeños libros —en formato digital y con la opción de descargarlos de manera gratuita— bajo el sello Diálogos en contexto; ofreciendo la posibilidad de debatir en torno a las realidades que se viven en la región.

Disponibles en: [www.oceansur.com](http://www.oceansur.com)



# UN CUBANO EN NICARAGUA

## RECUERDOS DE UNA REVOLUCIÓN

por Elena Milagros Godínez Dalmau

**H**ablar de Nicaragua sin mencionar su eterna e incansable revolución contra la dictadura somocista es pasar por la historia de Latinoamérica como la ojeada de un libro.

A 40 años de conmemorar la victoriosa revolución sandinista, recordar esos momentos desde las voces de protagonistas cubanos e internacionalistas constituye un gran homenaje a esa página gloriosa del pueblo nicaragüense.

«El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) llevaba

en sí mismo la esencia del mártir Augusto César Sandino, el pensamiento profundo y antiimperialista, y el claro objetivo de solo anhelar la victoria con la acción directa y las ideas críticas», así nos dice Juan González Ferrer, coronel retirado del Ministerio del Interior, conocido por *Justo* entre las fuerzas de la Seguridad del Estado.

Este cubano fue uno de los tantos héroes anónimos que colaboraron activamente en las contiendas del FSLN para derrocar a la tiranía sangrienta de Anastasio Somoza

Debayle, autotitulado paladín del anticomunismo del continente y América Latina.

Por aquellos años de lucha internacionalista, uno de los nicaragüenses que con más admiración recuerda Justo es al revolucionario Carlos Fonseca Amador.

«Desde septiembre del mismo 1959, el líder nicaragüense conoció y sintió el calor de los cubanos. Lo recibimos herido debido a un enfrentamiento que tuvo con la Guardia Nacional somocista y fuerzas hondureñas, durante el ataque



El coronel Juan González Ferrer, durante su misión en Nicaragua.

a un campamento guerrillero en la zona del Chaparral donde el ejército enemigo dejó muchos heridos y logró capturar a más de 30 combatientes», explica Justo.

Los compañeros que lo atendieron estaban muy pendientes de él. Fonseca había solicitado un curso militar; tenía muchas expectativas en torno a la Revolución Cubana y se asumía seguidor de las ideas marxistas, guevarianas y fidelistas.

Testigos de aquellos entrenamientos fue el escritor cubano Eduardo Heras León, quien en la

escuela de artillería Comandante Manuel Fajardo, ofreció un curso de morteros a quienes formarían parte poco después del primer núcleo guerrillero del FSLN.

Como testigo de estos encuentros en Cuba, estuvo el escritor Eduardo Heras León: «Un día se apareció el director de la escuela, el capitán Octavio Toranzo, y nos dijo a todos que íbamos a darle un curso de morteros 120mm y morteros 82mm a un grupo de compañeros a los cuales no se les debía preguntar absolutamente nada, sencillamente

había que cumplir con la tarea y así lo hicimos».

Según Heras; eran hombres jóvenes y de pequeña estatura. «A mí me parecía que eran nicaragüenses; sin embargo, no llegué a saber exactamente».

Después de su recuperación y del entrenamiento, al salir de Cuba en julio de 1961, Carlos Fonseca se convierte en artífice, junto a otros guerrilleros, del movimiento que tiempo después lograría derrocar tantos años de tiranía y servilismo a Estados Unidos: el Frente de Liberación Nacional.

«Dos años después pasaría a llamarse Frente Sandinista de Liberación Nacional, órgano político guerrillero que los acompañó en todo el proceso de la guerra hasta el triunfo de julio de 1979», precisó Justo.

Junto al comandante Carlos Fonseca Amador, participaron, desde los primeros momentos de la rebelión nicaragüense los dirigentes: Francisco Buitrago, Silvio Mayorga, Tomás Borges, José Benito Escobar, Oscar Tulcio, Juan José Quezada, Germán Pomares y Jorge Navarro.

Muchas fueron las acciones que llevaron a este grupo de guerrilleros a fundar un frente que acabara con la tiranía de los Somoza y diera al pueblo nicaragüense un estado verdaderamente revolucionario.

Narra Justo que las acciones políticas y revolucionarias no cesaban en la Nicaragua de aquellos años. «La toma de la Radio Mundial y del Banco América, los enfrentamientos con la Guardia Nacional en Bocay, el repudio de la farsa electoral, constituyeron actividades revolucionarias de mucha importancia».

La muerte de Luis Somoza Debayle, en 1967, y el ascenso al poder de Anastasio Somoza Debayle —ejecutor de las estrategias

de Estados Unidos y portador de una línea dura caracterizada por asesinatos cometidos por la Guardia Nacional nicaragüense— fueron hechos que marcaron el curso de las luchas por una revolución.

El año 1969 fue muy convulso para el FSLN. El 23 de diciembre fue detenido Fonseca Amador, liberado en octubre de 1970 por las fuerzas del Frente y trasladado a Cuba en unión de su esposa María Haydeé Terán y sus hijos Carlos y Tania.

«El hecho de que muchos nuevos combatientes se sumaran al Frente y que se ampliara el apoyo internacionalista, permitieron que el comandante nicaragüense se dedicara a la atención de los combatientes que recibían instrucción en Cuba, los enfermos y heridos de la guerra, las relaciones oficiales con el gobierno revolucionario cubano y su vínculo con Casa de las Américas. Cuando sale definitivamente de Cuba, en 1975, penetra en Nicaragua con un buen enmascaramiento físico y desde allí se enrumba hacia las montañas y visita los campamentos guerrilleros», refirió Justo.

El 7 de noviembre de 1976, cuando Fonseca se encontraba en la zona de Varillal-Matagalpa, su grupo se cruzó con la Guardia Nacional en medio de un aguacero. En el enfrentamiento, cerca del río Zínica, es herido gravemente; muere al día siguiente.

«Aquel fue un duro golpe para el movimiento; pero no significó la rendición; otros combatientes como Jonathan González, Casimiro Sotelo, Henry Ruiz, Daniel Ortega y Eduardo Contreras, entre otros, demostraron la fidelidad al proceso revolucionario y junto con las mujeres, participantes activas del movimiento antisomocista lograron el triunfo. En octubre de 1977 se produjeron muchos combates en la

frontera con Costa Rica, en Masaya y el Barrio 14 de septiembre de Managua.

Ese mismo año, el asesinato de Pedro Joaquín Chamorro Cardenal, dueño del periódico antisomocista *La Prensa*, hizo que la juventud nicaragüense se opusiera aún más al régimen y se desplegaran huelgas por todo el país. Entre 1977 y 1979 las acciones de los revolucionarios sandinistas se incrementaron y el gobierno de Estados Unidos pretendió un golpe intervencionista, aun sin Anastasio Somoza en el poder.

Desde junio de 1979 el FSLN anunció la constitución de un Gobierno de Reconstrucción Nacional nicaragüense. El 16 de julio el tirano Somoza Debayle, renunció ante el Congreso Nacional y abandonó el país con destino a Estados Unidos. Todos los que seguían al tirano renunciaron y centenares de somocistas y militares abandonaron el país por vía aérea o marítima.

«La situación en Nicaragua era un caos y hasta el embajador norteamericano y sus subalternos partieron a su país. Finalmente, la Guardia Nacional de Nicaragua aceptó la rendición el 18 de julio de 1979», explicó Justo.

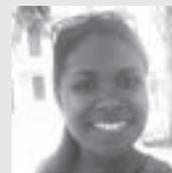
El Gobierno de Reconstrucción Nacional llegó a Managua y junto a Tomás Borges, Daniel Ortega y otros revolucionarios, en la Plaza de la República de esa ciudad, aprobaron los estatutos de esa nueva República y derogaron todos los documentos de la dictadura.

«Aquel 19 de julio yo regresaba de las fronteras de Panamá-Costa Rica-Nicaragua (el frente sur guerrillero), pues tres días antes había infiltrado a más de 20 combatientes para el apoyo a los revolucionarios sandinistas, una tarea que realizábamos desde mediados de los setenta en otras zonas. Cuando verifiqué que el grupo guerrillero

ya partía para Nicaragua, me dirigí a un apartamento que tenía en Panamá. Al llegar, sonó el teléfono y escuché una voz gritando emocionada: ¡Felicidades Justo! ¡Ya el tirano se fue!».

La llamada la realizó el jefe superior de Juan González en las tropas especiales cubanas. Al escuchar la noticia, Justo quiso viajar de inmediato a Nicaragua; sin embargo, tuvo que partir hacia otro lugar de la geografía latinoamericana donde también se necesitaban sus servicios.

La victoria del pueblo de Nicaragua fue un gran acontecimiento en América Latina, representó el fin de una tiranía que desde 1933 oprimía al país; un éxito contundente del Frente Sandinista de Liberación Nacional.



Elena Milagros Godínez Dalmau

(La Habana, 1999). Estudiante de Periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Ha publicado en el diario *Granma* y en el sitio digital *Cubaliteraria*. Actualmente es miembro de la secretaría nacional de comunicación de la FEU e integrante del proyecto WEB 2.0 de la Facultad de Comunicación.



## CRÓNICAS DEL DERRUMBE SOVIÉTICO

### El viaje del corresponsal de *Granma* 1990-1992

PEDRO PRADA

El viaje del corresponsal de Granma 1990-1992 es una compilación de razones rescatadas a veinte años de acontecimientos terribles en la URSS, cuando Cuba profundiza y actualiza su socialismo. El tiempo raudo y fecundo pasó esparciendo su cura sobre el dolor y la vergüenza, sobre los hombres y la conciencia, pero nadie ni nada se olvida y los riesgos permanecen intactos.

256 páginas, 2014, ISBN 978-1-921700-71-2

## CONTRAPUNTEO CUBANO DEL DERRUMBE SOVIÉTICO

### El regreso a Cuba del corresponsal de *Granma* 1993-2006

PEDRO PRADA

Su autor fue espectador en primera fila de la desintegración de la URSS y la caída del campo socialista. Su regreso a Cuba en 1993 propicia singulares reflexiones en torno a las consecuencias de este hecho que tornaría el mundo nuevamente unipolar.

192 páginas, 2018, ISBN 978-1-925317-92-3



## 1959

Cuba, 1959. El mundo cambió. No se trataba de una insurgencia popular o únicamente la victoria armada de un grupo de guerrilleros; era el inicio de una revolución social que se asumía por vocación martiana, que garantizaría educación y salud para todos, y que repartiría la tierra entre los campesinos. Ocean Sur propone, en esta edición, 15 imágenes del primer año de aquella Revolución que hizo historia.

16 páginas de fotos, 2018, ISBN 978-1-925756-27-2

# LO QUE VERDADERAMENTE FALTA

Conversación con Aída Cañas en modo de escaleta para un posible documental o una película

por Carla Valdés León

INT/MAÑANA. SALA. CASA DE ROQUE. (ACTUALIDAD)

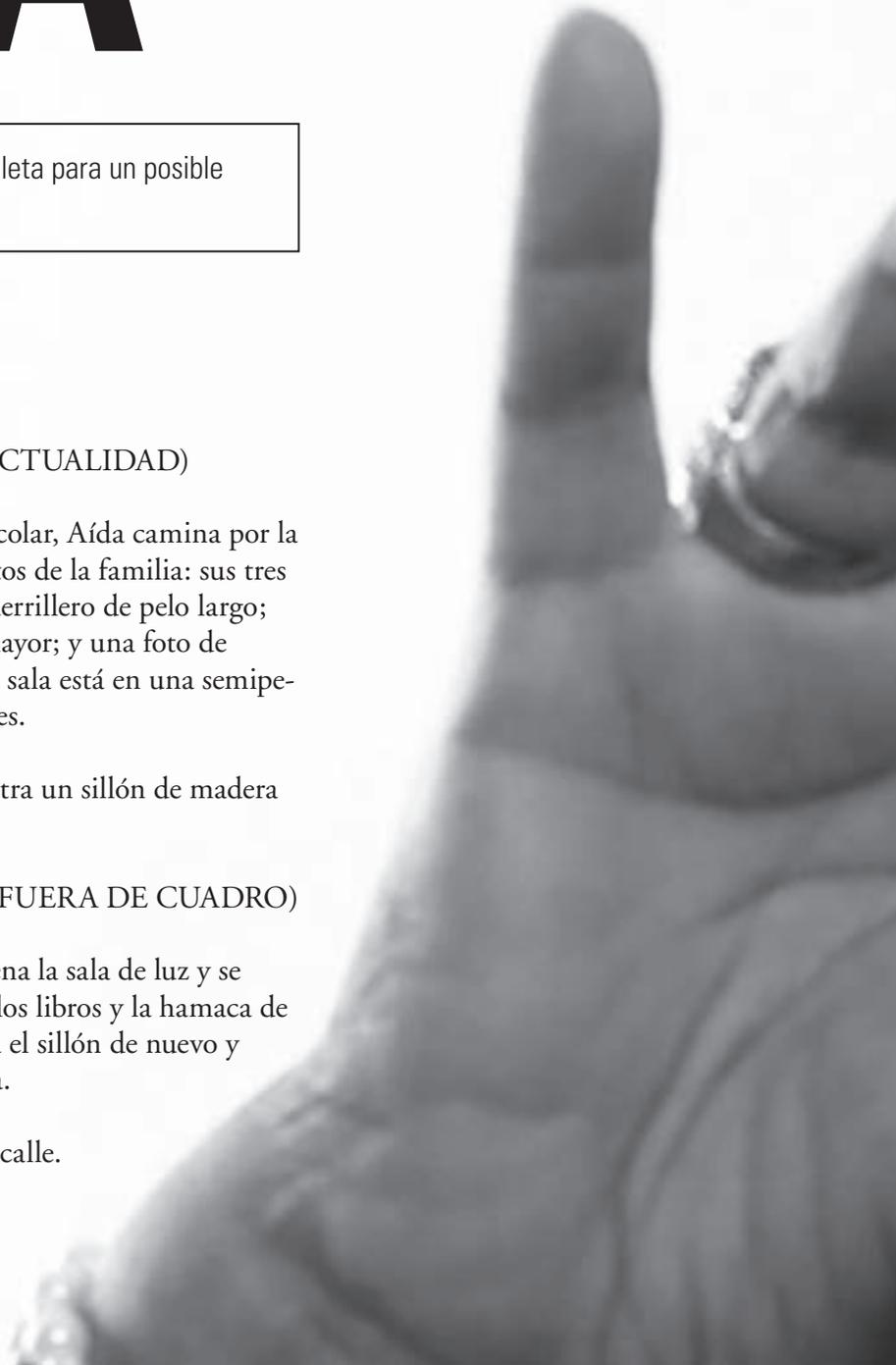
Recién bañada y con una taza de café acabado de colar, Aída camina por la sala de la casa, camino al balcón. La rodean las fotos de la familia: sus tres hijos con Roque; Roquito, el mayor, junto a un guerrillero de pelo largo; Juan José y Jorge, ya mayores, con ella, también mayor; y una foto de Roque escribiendo en su máquina Underwood. La sala está en una semipenumbra donde solo unos rayos iluminan las paredes.

Aída deja el café en la esquina de una mesa y arrastra un sillón de madera hacia el balcón.

(FUERA DE CUADRO)

Abre la puerta grande del balcón. De repente se llena la sala de luz y se descubren objetos que no se definían antes, como los libros y la hamaca de la terraza, iluminada en todos sus colores. Arrastra el sillón de nuevo y vuelve a la sala a buscar el café que dejó en la mesa.

Con el café se sienta en el sillón, mirando hacia la calle.





AÍDA

A mí me gusta el café con algún dulce. Los dulces me encantan, son mi vicio.

(PAUSA)

¿Qué es lo que me preguntabas ayer? Ah, sí, ya. ¿Qué fue de Roque en 1973?, ¿no? Imagínate, hace tantos años.

Nosotros éramos cinco: Roque, Roquito, Juan José, Jorge y yo. A Roque, bueno, lo matan en 1975, y a Roquito, que es ese de allá de la foto en Chalatenango con un compañero, me lo desaparecen en 1980.

(PAUSA)

Roque y yo nos divorciamos en 1972, en 1973 ya no estábamos juntos, pero es como si no hubiera pasado. Nos casamos en 1955. Son muchos años, y los niños. Entonces, Roque siempre estuvo presente, y yo siempre lo ayudé en todo y sabía sus cosas. Yo era su amiga, su compañera. Era muy difícil cambiar eso. (PAUSA) Yo incluso me casé con Manuel Terrero. Él se mudó entonces con Miriam Lezcano, la actriz, y venía a cada rato a ver a los niños.

VOZ

(Voice over) (Interrumpe)

Cuénteme de su vida en Cuba

Aída se queda mirando a la cámara.

...

*Aída Cañas ha vivido la mayor parte de su vida en Cuba, en la misma casa de J y 13 que le dieran a su llegada en 1969. Llegó de la mano del poeta a la Isla en plena efervescencia de una revolución monstruosa. Trata con ella a sus hijos, salvadoreños por herencia.*

*La persona que vive en el exilio adopta dos patrias, la de origen y en la que vive. Para el exiliado, entre su patria y su lugar adoptivo existe una comunicación en cuanto a los procesos en los que se organiza la vida. Por esta razón, pasado y presente de una persona siempre están en comunicación. Al pasado estar tan distante, en esta comunicación, encuentra una forma de regreso.*

*No fue la única en hacer ese viaje. Cuba era el centro de América Latina, el centro de la utopía.*

Fue Roque quien decidió que viniéramos para Cuba. Salimos de Praga, Checoslovaquia, hacia finales de diciembre de 1967. Vine yo primero con mis hijos y Roque se quedó atrás entregando la casa y el trabajo. Al llegar nos hospedaron en el Hotel Nacional donde estuvimos casi seis meses. Luego llegó Roque.

En ese tiempo mis hijos tenían que empezar en la escuela y se arregló para que entraran a una primaria cerca del hotel. Después los compañeros cubanos nos dijeron que podíamos pasarnos a un departamento en 3ra. y F, que quedaba cerca de Casa de las Américas, donde Roque trabajaba. Pero ahí pasamos muy poco tiempo porque era un lugar muy chiquito, Roque no podía escribir y los niños no tenían casi espacio. Nos dijeron que podían pasarnos a otro departamento un poco más grande, pero debíamos esperar que lo desocuparan y que es este, donde vivimos. Llegamos a esta casa en agosto de 1969 y desde ese año es nuestra vivienda, nuestro hogar. Llevamos más de 40 años viviendo aquí.

Hay momentos en los que me siento muy sola aquí sin mis hijos y sin mi familia y he pensado pasar un tiempo en El Salvador, pero al cabo de los días ya estoy necesitando mi cama, mi cuarto y mis cosas. Allá no tengo casa: me quedo con mis hijos o con mi hermana, pero esta sí es mi casa y quizás aquí me voy a morir.

*Exilio es la separación de una persona de la tierra en que nace y vive, una persona fuera de su patria. ¿Cómo hace para vivir el día a día en el país extraño? ¿Qué nuevas raíces la atan a la patria adoptiva?*

Entre las personas imprescindibles para nosotros aquí está María Luisa. Ella era una señora haitiana que vino pequeña con su familia contratados a las zafras. La conocí en un trabajo voluntario. El ICAP formó una Brigada que se llamaba Nuestra América para la zafra de 1970 y ahí nos reuníamos todos los que éramos extranjeros residentes en Cuba. Allí nos conocimos y cuando terminó la zafra ella dijo que me iba a venir a ayudar aquí a la casa. Fue como mi hermana, la tía de mis hijos, mi amiga de toda la vida. Ella y su esposo eran una parte de mi familia. Se encargaba de la casa y el cuidado de los muchachos, cuando Roque y yo viajábamos ella se quedaba a cargo de todo. Nos acompañó casi 25 años.

Los vecinos, en ese tiempo eran muy allegados con nosotros. Había mucha solidaridad con los



latinoamericanos. De esos años ya quedan muy pocos, Gladys y yo somos las únicas que hemos quedado viejas en el edificio.

Roque se incorporó al Comité de Defensa de la Revolución, era el ideológico. En la cuadra él fue muy conocido. Toda la gente decía que en las madrugadas se escuchaba la máquina de escribir de Roque por toda la cuadra. Porque él escribía en las noches y en la madrugada.

*La casa era el centro de muchas personas, poetas, músicos, artistas y guerrilleros. ¿Quiénes venían de visita con más frecuencia?*

Aquí hicimos muchas amistades con los cubanos y otros latinoamericanos que pasaban, o que venían a Casa de las Américas. Teníamos un vecino que fue nuestro amigo toda la vida: Fernando Martínez Heredia. Chinolope, el fotógrafo, siempre venía a desayunar.

Seguimos teniendo buenas amistades que se conservan hoy: Aurelio Alonso, la gente de Casa, Mirta Ibarra, Víctor Casaus, Roberto Fernández Retamar. Cuando Roque se fue me dijo que en cualquier momento que yo tuviera una dificultad acudiera a Roberto, porque él era como un hermano, y así ha sido todo el tiempo.

En la terraza se reunían a cada rato Silvio, Noel Nicola, Sergio Vitier, que tocaba la guitarra en las noches. Teníamos un vecino que era polaco y siempre decía: cuando viene ese muchacho yo no duermo porque me gusta oírle la guitarra. Ellos amanecían acostados en el balance de la terraza. A Roque le gustaba mucho escuchar a Silvio, decía que era un poeta y Silvio ha sido muy consecuente con la causa de Roque; nos ha apoyado muchísimo en lo que estamos haciendo para investigar el asesinato de Roque y donde está enterrado.

Recuerdo con mucho cariño a los guerrilleros de América Latina que pasaron por Cuba, y nos visitaron. Tomás Borges, Modesto, los compañeros de Guatemala, la familia Galich, salvadoreños. Recuerdo especialmente a Carlos Fonseca Amador, que vino a despedirse de mí después que Roque se fue. Se reunían en la terraza a conversar sobre los planes, la lucha armada, Centro América y Cuba. Lo entusiasmaban para que se fuera con ellos para Nicaragua o para Guatemala.

Desgraciadamente la gente que lo asesinó vino aquí a esta casa. Primero siendo muy agradables, compañeros, como Alejandro Rivas Miras que lo conocimos cuando no era parte del Ejército Revolucionario del Pueblo todavía; en aquella época un muchacho muy agradable. Después vino como jefe del ERP y quedó con Roque en que se fuera para el Salvador. Ya murió, alcohólico y un poco loco.

INT/MEDIODÍA. SALA. CASA DE ROQUE.  
(1973)

En la mesa de la sala de la casa Aída (40) y Roque (39) hablan a media voz. No hay nadie salvo ellos en la casa.

AÍDA

¿Vietnam?

ROQUE

Sí. Es mejor así. Yo voy a escribir. Dice Manuel que puedo, que a través de Jesús y la embajada puedo mandar las cosas. Diles a los niños.

AÍDA

¿Los vas a ver antes?

Roque la mira.

AÍDA

Es que andan preguntando por ti. (PAUSA) ¿Y Miriam sabe? (CON DUDA)

ROQUE

No, nadie sabe. (PAUSA) Vietnam, a quien te pregunte, es Vietnam. (PAUSA) Otra cosa, yo quiero que mi mamá y Carmen (SEÑALANDO A AÍDA) vengan. Yo voy a intentar arreglar eso, para que vean a los niños. Me da miedo verlas allá, sobre todo a Carmen, con María no me voy a poder aguantar (SE SONRÍE). Nos escribimos. Lo prometo.

AÍDA

¿Necesitas llevarte algo ahora? ¿Te preparo algo de comer? (PAUSA) Ya te separé los libros que me pediste hace unos días, y tus papeles.

ROQUE

Dámelos, pero no me quiero cargar mucho. No quiero que sospeche la viejita de abajo, uno nunca sabe quién trabaja para el enemigo (BURLÁNDOSE)

Aída se ríe de su chiste y se levanta para ir a buscar las cosas. Antes de irse le pregunta.



AÍDA

¿Cómo te llamas?

ROQUE

(MIRÁNDOLA)

Julio.

...

Después de la muerte del Che había una efervescencia demasiado grande y todos teníamos la idea de que había que hacer una revolución en nuestros países. En Guatemala y en Nicaragua había una lucha armada, y muchos de sus amigos, que eran poetas como él, ya estaban en la guerra, como Otto René del Castillo. Entonces, él tenía que cumplir también. Tenía que irse y se sentía muy mal no poder hacerlo por la situación de El Salvador.

Ya en la década de 1970 en El Salvador existía un movimiento armado. Pero, la verdad, era que vivían con una clandestinidad muy grande. Él tuvo contacto con sus dirigentes y quedaron que iban a seguir informando, pero muchas cosas fueron muy difíciles porque de no haberse cuidado ellos en El Salvador, no hubiera podido crecer el movimiento.

Fue entonces cuando vinieron a convencerlo la gente del ERP para que se incorporara con ellos. Decidí irse y yo lo aprobé, estaba muy entusiasmado. Roque también tenía la idea de que no podía hacerse solo la lucha armada, la guerra militar, sino que el movimiento tenía que politizarse. La lucha armada en El Salvador fue muy difícil, porque es un país muy pequeño, pero se hizo con el movimiento de masas que fue la montaña que no teníamos.

*¿Cuándo sale Roque de Cuba definitivamente?*

Roque se fue a principios de 1973 para El Salvador. A quien único escribía era a mí y a su mamá. Mantuvimos una comunicación constante, como se podía en esas condiciones. Incluso, cuando yo presenté que las cosas no estaban muy bien, yo le escribí y le mandé a decir que estaba muy preocupada y que si podía venir a Cuba que hiciera el esfuerzo. Hizo un viaje a México donde tuvo contacto con compañeros cubanos y eso fue lo que bastó para que dijeran que Roque era agente cubano.

Yo siempre tuve la idea de que él iba a tener dificultades allá. Los compañeros del grupo de la ERP que venían a Cuba tenían unas posiciones muy trotskistas, maóistas, que no podían entender lo que Roque pensaba. Y efectivamente, empezaron a surgir los problemas y algunas envidias, por la trayectoria política tan fuerte que tenía Roque en el movimiento universitario y entre los más radicales del Partido.

*¿Cómo supieron ustedes la noticia de su asesinato?*

Recibí la noticia por mi suegra que había hablado por teléfono con una tía mía que le contaba, de unas hojas

sueñas que habían tirado en la universidad, donde decían que a Roque lo habían fusilado por ser agente y traidor, y no se sabía si era cierto o no. Yo no dudé que había pasado algo y con mi hijo Roquito enfrentamos esa noticia. Llamamos a la gente del Partido (PCC de Cuba) que no sabían nada. Nos dijeron que mantuviéramos silencio porque podía ser una trampa para ubicar a Roque en el país, que hasta que no tuvieran una certeza no nos daban razón. Cuando se confirmó la noticia Casa de las Américas saca en una revista la noticia del asesinato.

Lo tuvieron preso en una casa con otro compañero, un obrero, Armando Arteaga, hasta que los asesinaron con maña. Ahora hay quienes han perdido el miedo de hablar y nos cuentan lo que ahí sucedió.

Roque no creía que lo fueran a matar porque llegaban todos los días y decían: mañana te vamos a matar y no sucedía. Lo insultaban: poeta de mierda, tú eres un agente de Cuba. A Joaquín Villalobos fue a quien destinaron para matarlos, pero el cerebro fue Alejandro Rivas Miras. Le dieron un tiro adentro en el cuarto donde lo mantenían preso, pero dicen que Roque no murió en ese momento. Y lo sacaron afuera y le dieron un tiro en la nuca.

EXT/INT. TARDE. GUAGUA. (1973)

Aida, Juan José, Jorge y Roquito están montados en una guagua camino a Lawton. El ómnibus va lleno de gente. Roquito, al ser el mayor tiene aguantado a Jorge, y Juan José y Aída van al lado, aguantados a los tubos.

JORGE

Juan yo no quiero.

JUAN JOSÉ

¿Pero qué tiene de malo? ¿Por qué no lo haces? Eso es pena nada más.

ROQUITO  
(A Juan José)

¿Qué es?

JUAN JOSÉ  
(A Roquito)

El aula de Jorge tiene que hacer el matutino este viernes sobre Martí y él no quiere. Lo pusieron a recitar.

ROQUITO

(A Jorge)

¿A recitar? (SE RÍE) Así que tú vas a ser poeta como papá.

JORGE

(Mirando serio)

A mí no me gusta actuar.

AÍDA

(A Jorge)

¿Y qué poemas son?  
¿No me los vas a recitar?

Jorge la mira con roña. La guagua para. Aída les avisa y se bajan.

Caminan por la calle que está llena de gente.

JORGE

(Resignado)

Está bien.

*Yo quiero cuando me muera  
Sin patria pero sin amo  
Tener en mi loza un ramo  
De flores y una bandera.*

*No me pongan en lo oscuro  
A morir como un traidor  
Yo soy bueno y como bueno,  
Moriré de cara al Sol.*

Jorge recita los poemas de carretilla. Su mamá camina a su lado agarrándole fuerte la mano. Pasan por una calle de tiendas, por una librería. Pasan cerca del cine Isla Cuba. Cortan por una esquina a una calle estrecha.

...

Venir a Cuba significó una experiencia muy importante en mi vida. Aquí aprendí muchísimas cosas que ignoraba, de política, del pensamiento, de la lucha. Conocí muchas cosas que solo se podían conocer dentro de la Revolución. Aquí me incorporé a todas las organizaciones de masas: la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), los CDR. Eso me dio una gran experiencia que me sirvió para poder manejarme después que Roque se fuera para El Salvador. Porque, en ese momento, tuve que asumir muchas cosas que él asumía antes, y lo hice porque se trataba de mi país.

Cuando se abrió la oficina del Frente (FMLN), fui de las fundadoras junto con dos compañeros y los cubanos. Secretaria de comunicaciones. Estuve trabajando allí hasta que los compañeros del Frente me pidieron que fuera a los Acuerdos de Paz. Eran los años noventa y todavía caminaba la guerra. Estuve tres años hasta que regresé a Cuba y me quedé porque, francamente, ya yo no tenía ninguna perspectiva en El Salvador.

Me había acostumbrado a vivir en Cuba. Aquí yo podía hacer algo, estaba incorporada a muchas cosas con el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) y la FMC. Allá mis hijos no tenían un porvenir como lo tuvieron aquí, donde pudieron graduarse de la universidad y trabajar. Además, aquí yo podía sobrevivir. Y estaba mi casa, donde tenía guardada toda la obra de Roque hasta que mis hijos se la llevaron para el Archivo en El Salvador. Aquí lo guardé todo, muchos años, y tuve que venir a cuidar eso también: el patrimonio que él había dejado.

*Roque dejó escrito poemas inéditos, libros que en 1973 no habían sido publicados. ¿Usted se encargó de cuidar esos manuscritos?*

Antes de Roque irse hicimos un escrito con un abogado y él me dejó como la persona encargada de guardar su obra. Dejó indicaciones muy precisas: qué tenía que publicar antes y qué libros debían publicarse cuando yo creyera que era conveniente. Por ejemplo, con *Un libro rojo para Lenin* me dijo: Ese yo te lo voy a dejar para cuando tú creas que puedes publicarlo, porque hay épocas en las que no pueden salir ciertos libros. Y lo publicamos cuando ya había triunfado el Frente Sandinista y Tomás Borges me dijo que lo iban a publicar en Nicaragua. Él dejó preparada una antología de sus poemas para publicar en Cuba, que lo hizo Casa de las Américas, con un prólogo escrito por él para el público cubano.

La obra de él fue aquí en Cuba. *Miguel Mármol, Pobrecito poeta que era yo* y otros libros de poemas los terminó aquí.

INT/NOCHE. CASA DE ROQUE. BAÑO. (1971)

Sentado en el baño de su casa, Roque (37) escribe en una vieja máquina de escribir pobremente montada sobre una mesa de patas flacas y un poco desequilibradas. En el piso, un ventilador está encendido en la velocidad máxima y vuela ligeramente la hoja sobre la cual Roque teclea lentamente.

ROQUE

(Murmurando)

«Los clásicos son interminables...». No: «Los clásicos son interesantes», blasfemia mía de ayer al salir de ver *Romeo y Julieta*. Hoy aumentó la cuota de tomates para ensalada y aparecieron unas acelgas enormes. El pan sobra, los huevos alcanzan, el arroz y los frijoles aburren como las cataratas.

Roque para un momento de teclear y busca dentro de un libro de Regis Debray un papel doblado, recortado de la esquina de un programa de actividades de Casa de las Américas, donde está escrito a mano y se puede leer lo siguiente: «La escasez da un poco de hambre mental y muchísima de la otra». Lo deja a un lado de la máquina y escribe.

ROQUE

(Murmurando)

«La escasez da un poco de hambre mental y muchísima de la otra», decía ayer el gordo Flores.

INT/TARDE. SALA GALICH. CASA DE LAS AMÉRICAS. (1971)

Roque está sentado en la Sala Galich de Casa de las Américas, frente a un público callado leyendo de unas páginas mecanografiadas.

ROQUE

(En el último verso levanta la vista del papel)

Pero con la merluza y dos bistecs dejaremos atrás la semana. Lo que verdaderamente falta en Cuba eres tú.

...

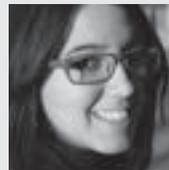
*Aída se detiene, la voz le falla. Hace una pausa de unos segundos que encierra muchos recuerdos.*

La Revolución Cubana y los cubanos han sido quienes más me han apoyado en mi vida. Francamente, quizás, más que mi propia familia. Porque en los tiempos difíciles a quienes tuve cerca fue a los cubanos.

*Hace silencio. Piensa, asumo, en el dolor de Roque, en sus hijos, y en Roquito, que ya no está.*

Y me emociona mucho decir esto porque pasé mucho tiempo lejos de mi familia sin poder tener ningún contacto con ellos y aquí nunca me sentí sola. Mis hijos también llegaron a ser parte de Cuba. Son unos cubanos. ¡Jorge todavía habla como un cubano! ¡Y mi hijo Roque, el mayor, fue hasta militante de la Juventud!

Roque dijo en un poema que él tenía dos patrias: Cuba y El Salvador. Para nuestra familia eso sigue vigente.



Carla Valdés León

(Santa Clara, 1993). Graduada de la especialidad de dirección en la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual de la Universidad de las Artes. Es miembro de la Asociación Hermanos Saíz. Ha escrito y dirigido los cortometrajes *Estado civil, unidas* (2013) —mención de Ficción en la XIII Muestra Joven—, *Literas* (2014) y los documentales *Sembrar con ellas* (2014), *Instantáneas* (2015) y *Días de diciembre* (2016) —mejor documental en la XVI Muestra Joven—. En la actualidad trabaja en la realización de un proyecto de documental sobre Roque Dalton.

# CONTRAPUNTEO



Marcha de las Antorchas. Tradicional peregrinación hasta la Fragua Martiana en homenaje al Héroe Nacional José Martí.

# LOS SÍMBOLOS NACIONALES Y LA GUERRA CULTURAL\*

Motivados por la urgencia de debates y acciones que permitan enfrentar la guerra cultural que encabeza el sistema capitalista, publicamos este texto del ya fallecido y siempre presente Fernando Martínez Heredia, convencidos de la vigencia y actualidad que tiene su pensamiento.

por Fernando Martínez Heredia

Desde hace varios meses —y estimulado por un incidente bochornoso— está presente en el conjunto de medios que circulan en la actualidad cubana un debate acerca de la utilización en espacios públicos de nuestros símbolos nacionales, la bandera de Estados Unidos y las implicaciones [que ello tiene]. Esto es muy positivo, porque ayuda a defender y exaltar el patriotismo en la coyuntura peligrosa que estamos viviendo e invita a definirse en un terreno que es favorable a la patria, en un momento en que el curso cotidiano incluye muchas cosas en las que no es necesario definirse, que resultan desfavorables a la patria y la

sociedad que construimos a partir de 1959.

Como en tantos otros campos y problemas, pudiera producirse en este una división entre élites y masa de la población. La cuestión expresada en los símbolos nacionales tiene una larga data —siglo y medio—, e implica una cultura acumulada que desde el inicio hasta hoy le aporta al mismo tiempo una fuerza descomunal, una gran complejidad y aspectos que han sido y pueden volver a ser conflictivos. Desde hace tres décadas vengo publicando mis criterios sobre ese decurso histórico y sus expresiones contemporáneas, y no me repetiré aquí. Solo reitero que la explosión

libertaria y de poder revolucionario combinados que se desató hace casi 60 años logró —entre tantas victorias— deslegitimar y disminuir a fondo las divisiones cubanas entre élites y masa, y resulta vital que no permitamos que hoy se vuelvan a levantar.

En torno a la cuestión de estos símbolos existen actualmente reacciones y opiniones diversas que no creen referirse a problemas trascendentales. Más vale no tacharlas de superficiales, ni sentirse solamente heridos ante lo fenoménico. También pueden crearse confusiones involuntarias, porque las ideologías que se van instalando en clases y sectores sociales no se basan en la

malicia, ni en intenciones y reflexiones. Es imprescindible interesar a la formidable conciencia política que posee el pueblo cubano en cuanto a lo que significa esta cuestión, para que la resuelva.

Es preciso aclarar que estamos ante dos problemas diferentes: el del uso y la regulación de los símbolos identificados como nacionales, y el de la batalla cultural decisiva entre el socialismo y el capitalismo que se está librando en la Cuba actual.<sup>1</sup> Trataré de sintetizar aspectos, comenzando por el primer problema.

La ley que regula la utilización de esos símbolos puede ser muy rígida, pero nadie le ha hecho caso nunca a esa rigidez, y el pueblo ha expresado su patriotismo de todas las formas y con todas las acciones que ha estimado conveniente. El canon patriótico popular de uso de los símbolos nacionales tiene otras reglas que son diferentes a las legales, y más legítimas que estas, porque tiene su fundamento en la conciencia colectiva, los sentimientos, las costumbres y las tradiciones que lleva íntimamente cada persona consigo, desde que comienza a descubrirlos y asumirlos de niño hasta la muerte.

En la batalla de símbolos que se está librando participa una multitud de cubanas y cubanos que sienten una profunda emoción al cantar el himno nacional —como el atleta premiado que lo entona llorando—, o portan, veneran, pintan, saludan a la bandera de la estrella solitaria. Participan los que tienen a Martí como el padre tutelar de esta nación, que nos enseñó las cuestiones esenciales y nos brindó su talento, su proyecto y su vida, le tienen devoción y lo representan, aunque lo hagan con más unción que arte. Y los que siguen a Maceo porque supo trasmutar la guapería en

heroísmo, renunciar al mérito propio por la causa y presidir la familia que murió por Cuba. Participa el que se tatúa al Che en su cuerpo, el que siente orgullo de ser cubano y el travesti vestido con la bandera en la obra de teatro político hecha por jóvenes.

Es un error poner las precisiones y discusiones sobre la ley en un lugar importante, en medio de la tremenda pelea de símbolos que ya estamos viviendo. Sería otra de esas discusiones que pueden ser largas o abstrusas, pero le interesan a muy poca gente y no sirven de mucho.

La ley debe servir, con claridad y sencillez, para defender lo que sería el hábito externo del patriotismo, frente al avance galopante de la mercantilización que está envileciendo tantas cosas, y para ayudar a hacer acertadas y efectivas las expresiones populares y oficiales del patriotismo. Hay que sacarla de la fría prosa y la convocatoria semestral de la Asamblea Nacional. Los medios de comunicación y el sistema educacional deben divulgarla —insisto, divulgarla—, como un auxiliar más del patriotismo, ayudándose con algunas narraciones emotivas y unos cuantos datos que casi nadie conoce, que sean ajenos unas u otros a los clichés tan repetidos que no mueven a nadie y provocan aburrimiento o rechazo.

Paso a la función de los símbolos en la batalla cultural, que en la fase actual de Cuba es la principal.

Será muy positivo si podemos analizar cada aspecto diferente del problema, teniendo siempre en cuenta que no existen así, sino como parte de un todo; que existen mezclados, en conflicto o en paralelo con los demás aspectos y problemas de su propio ámbito, pero sobre todo con otras características de la sociedad cubana. Habría que elaborar una comprensión

del conjunto de la cuestión de los símbolos nacionales en función del complejo y doble conflicto actual, entre capitalismo y socialismo; y entre Cuba socialista y Estados Unidos. Y atender también a los condicionamientos a que nos someten las corrientes culturales principales del mundo.

En cuanto a esto último, gana cada vez más terreno a escala mundial la homogeneización de opiniones, valoraciones, creencias firmes, modas, representaciones y valores que son inducidos por el sistema imperialista mediante su colosal aparato cultural-ideológico. Una de sus líneas generales más importantes es lograr que disminuyan en la población de la mayoría del planeta —la que fue colonizada— la identidad, el nacionalismo, el patriotismo y sus relaciones con las resistencias y las revoluciones de liberación, avances formidables que se establecieron y fueron tan grandes durante el siglo xx. La neutralización y el desmontaje de los símbolos ligados a esos avances es, por tanto, una de sus tareas principales. Es obvio que ese trabajo trata de ser más eficaz hacia los jóvenes, que están más lejos de las jornadas y los procesos del siglo xx. Si logran que les salga bien, la victoria imperialista será mucho mayor, porque se generalizará el desconocimiento y el olvido de aquel mundo de libertad, justicia social y soberanía, y les será más fácil implantar el mundo ideal y sensible correspondiente a su dominación.

En vez de desconcertarnos con las anécdotas terribles de ignorancias de jóvenes en este campo, y de que se extiendan las creencias en mentiras y aberraciones que son difundidas dentro de la masa creciente de medios que no controlamos, hay que desarrollar ofensivas —no ripostas— de educación patriótica

y socialista bien hechas, atractivas y eficaces, exigir y lograr la participación de los medios nuestros que deben implicarse en esas ofensivas y la eliminación de las actuaciones y omisiones que se opongan a ellas o las debiliten, y organizar atinadas campañas de condena y desprestigio de los aspectos burdos o menos disimulados del sistema cultural-ideológico imperialista.

Pero lo esencial es que partamos de que en lo interno a Cuba está lo decisivo en la batalla de los símbolos.

Los niños pequeños y los alumnos de primaria aprenden a sentir el patriotismo y venerar los símbolos. Confluyen en ese logro la enorme tradición cubana que les llega desde las familias y la escuela, por la cual pasa el universo infantil, el esfuerzo de sus maestros, los actos escolares. Desde hace más de un siglo el patriotismo ha tenido una amplia presencia en su socialización. La Revolución multiplicó las acciones, los vehículos y las actitudes positivas en esa asunción más temprana del patriotismo. La fractura viene poco después.

Hay que actuar mucho, y bien, en la formación de los adolescentes y jóvenes, porque ahí se unen la deficiente calidad de la educación secundaria y la avalancha de materiales ajenos o desfavorables al patriotismo nacional que cae sobre ellos, en una etapa de la vida en la

que el ser humano experimenta una multitud de cambios, motivaciones e influencias. El peso de la familia disminuye en esa etapa, es insuficiente el trabajo o la influencia en ellos de instituciones y organizaciones de la Revolución, y se topan cada vez más con diferencias sociales, porque ellas han venido creciendo. Esas diferencias impactan su sensibilidad y su comprensión de la sociedad cubana, llegan a obligar a una parte de los adolescentes y jóvenes a hacer elecciones y renuncias, y tienden a sectorializarlos y disgregarlos.

Sin embargo, no debemos conformarnos con generalizaciones superficiales, ya sean triunfalistas o pesimistas. Es imprescindible analizar y llegar a conocer la situación, con rigor y con honestidad. Esto nos permitirá, por ejemplo, encontrar muchos miles de jóvenes en disímiles situaciones y de diferentes sectores, a lo largo del país, que se identifican con el patriotismo

popular de justicia social, o que lo harían si se representan que eso es necesario. Qué los motiva, cómo lo entienden, cómo lo formulan, merece estudio más que preocupación. Y es posible que los más conscientes no parezcan muy tentados a decir lo dicho, hacer siempre lo que se espera ni hacer mucho caso a los consejos. Las generaciones que emprendieron las revoluciones que ha vivido Cuba tenían esos mismos rasgos.

Por su parte, la creciente conservatización de nuestra sociedad no incluye un chovinismo cubano, sino más bien la imitación de modelos extranjeros. Ponerse al día con los consumos materiales e ideales, hacer lo que se espera que uno haga, alternar, ocupar un lugar social determinado, no privilegia lo nacional, sino lo «de afuera», y Estados Unidos tendrá cada vez más presencia en esto. Pero no se trata de una subestimación abierta de lo propio, como experimentaban los



colonizados hasta el siglo pasado: ahora viene envuelta en su disfraz neocolonial. Lo que abunda es una supuesta comprensión de que las naciones y lo nacional no tienen tanta importancia, y que la vida cotidiana, la diversidad de identidades e inclinaciones humanas y sociales de los individuos, gran parte de las preocupaciones y las ideas sobre el medio ambiente, la vida cívica y otras cuestiones se pueden y se deben compartir sin ninguna reserva por las personas de «todas» las naciones.

Detrás está la estrategia imperialista de desnacionalización de la población de la mayoría de las naciones, para desarmarlas y dominarlas más fácilmente, pero este peligro mortal no es objeto de polémicas políticas ni ideológicas. Los comportamientos desarmantes parecen algo natural, «normal», y pueden llevar a considerar anticuado, obcecado y hasta cavernícola al que insiste en fastidiosos discursos políticos.

Permítanme usar un material de hace dos meses para añadir criterios acerca de los símbolos. En los pueblos que han logrado avanzar en la lucha contra el colonialismo que el capitalismo le ha impuesto a la mayoría del planeta, numerosos aspectos de su universo simbólico adquieren una importancia excepcional. Son fuerzas inmensas con las que cuentan, muy superiores a sus escasas fuerzas materiales, porque son capaces de promover la emoción, exaltar los valores y guiar la actuación hasta cotas de esfuerzos, incluso de abnegación, heroísmo y sacrificios, que serían imposibles sin ellas, y propician triunfos que pueden ser asombrosos. Al mismo tiempo, esos símbolos son el santo y seña cívicos de una comunidad nacional, las canciones, las telas, los nombres,

los lugares que identifican y reúnen a las hijas y los hijos de un pueblo orgulloso de su historia.

Por eso los símbolos cubanos son hoy también un frente en la guerra cultural. Pero lo que a mi juicio será decisivo es si enfrentaremos o no nuestros problemas fundamentales como revolucionarios cubanos socialistas, con la mayor participación real que sea posible en cada caso, con honestidad ante los datos de los problemas, la apelación al consenso y la creatividad de los implicados, la mayor flexibilidad táctica y el más férreo apego a los principios.

Hay que defender y difundir la causa del patriotismo socialista, la hija de la revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes, hay que hacer conciencia y movilizar, hay que vivir y compartir las emociones y los sentimientos, las ideas y las actuaciones que han llevado a este pueblo a ser admirado en el mundo. Los símbolos nacionales no son cosas fijas que deben ser honradas según un recetario establecido, son algo que no vive por sí, sino cuando lo hacemos vivir. Son una relación íntima de cada uno y del pueblo entero con una dimensión que las personas revolucionarias y la nación liberada convirtieron en algo entrañable. Son la campana de La Demajagua de hoy, que apuesta a un futuro de libertad, soberanía y justicia social.

## NOTA

\* Publicado en *Cubadebate* el 27 de septiembre de 2016.

<sup>1</sup> Por cierto, vengo utilizando el concepto de guerra cultural y alertando en público acerca de ella desde hace más de 20 años. Ver: «Anticapitalismo y problemas de la hegemonía», de febrero de 1997, en Fernando Martínez Heredia: *En el horno de los noventa*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005, pp. 242-245.



Fernando  
Martínez Heredia

(Yaguajay, 1939-La Habana, 2017). Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Doctor en Derecho, Profesor Titular de la Universidad de La Habana, Investigador Titular. Especialista en Ciencias Sociales, ensayista e historiador. Premio Nacional de Ciencias Sociales.



## PENSAR PARA HACER Cultura y Sociedad en Cuba

GRAZIELLA POGOŁOTTI  
COMPILACIÓN DE YOSVANY MONTANO

Compendio de 44 artículos publicados semanalmente en los periódicos *Juventud Rebelde* y *Granma* entre el 23 de agosto de 2015 y el 8 de octubre de 2017.

216 páginas, 2018, ISBN 978-1-925756-29-6



# CUBA: LA REVOLUCIÓN DEL CONOCIMIENTO

por Guillermo L. Andrés Alpízar

La Revolución Cubana cumplió 60 años. La ocasión de celebrar este suceso histórico amerita una reflexión sobre el camino transitado, y las enseñanzas que se pueden extraer del mismo. El presente trabajo se encamina en esa dirección, desde la perspectiva de las transformaciones educacionales y científicas que han tenido lugar en la nación, con la plena conciencia de que resulta imposible resumir su historia en tan breve espacio.

## UN LARGO CAMINO

Para aquilatar en toda su dimensión la transformación en la esfera del conocimiento que trajo consigo la Revolución Cubana, es preciso comenzar compartiendo algunos datos que revelan el profundo atraso que esta heredó de la República mediatizada. En 1958 el 23,6% de

la población del país se consideraba analfabeta, es decir, aproximadamente un millón de personas no sabían leer ni escribir, a lo cual había que sumar otro millón más de semianalfabetos (Silva, 2008).

El deplorable sistema de educación pública no satisfacía las demandas de la población con menos recursos, ni las necesidades del desarrollo nacional. Cerca de 600 000 niños carecían de escuelas, y 10 000 maestros no tenían un empleo (Silva, 2008). Tal era el grado de abandono del sector que el problema de la educación fue incluido por Fidel Castro en el Programa del Moncada como una de las seis prioridades que debían ser atendidas tras el triunfo revolucionario.

Por aquel entonces el país solo contaba con tres universidades

públicas y la matrícula total de la educación superior en 1958 apenas llegaba a 15 000 estudiantes (Silva, 2008).

La producción del conocimiento científico y tecnológico tampoco había avanzado mucho. Los resultados de la ciencia cubana se sustentaban más en el papel de figuras prominentes que en el esfuerzo de las instituciones de la nación. Inclusive, en el informe de la Misión Truslow publicado en 1951 se reconocía la poca formación práctica que tenían los estudiantes de la educación superior, el escaso desarrollo de la investigación, la cual se limitaba principalmente a algunas capacidades tecnológicas en el sector agrícola, así como a la presencia de varias sociedades profesionales, circunscritas a campos específicos, u organizaciones de



El 22 de diciembre de 1961 Cuba se proclama territorio libre de analfabetismo.

carácter más general como la Academia de Ciencias de La Habana (Montero, 2012).

En el terreno de la química, un área de la ciencia tan relevante para el desarrollo, antes de 1959 solo se habían publicado tres artículos científicos en el importante sistema editorial de la Sociedad Química Americana, lo cual revela el atraso relativo que predominaba en dicho campo (Montero, 2012).

Estos elementos, entre otros, nos permiten comprender cuán ambiciosas y esperanzadoras resultaron las palabras de Fidel el 15 de enero de 1960, en la Sociedad Espeleológica de Cuba, cuando afirmó que «el futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia, tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento» (Castro, 1960). Para esa fecha se habían dado los primeros pasos en función de la transformación educacional que emprendió el país —por ejemplo, ya se había dictado la Primera Reforma Integral de la Enseñanza—, aunque estaban pendientes de ejecutar o culminar otras trascendentales tareas, como

la Campaña de Alfabetización o la nacionalización de la educación.

Los resultados del esfuerzo realizado en esta primera etapa no se hicieron esperar, aún en medio de la hostilidad de Estados Unidos y de las restricciones materiales impuestas por las condiciones económicas prevalecientes. Ya a la altura de 1975 el país contaba con 5,5 veces más estudiantes universitarios, tenía 6,3 veces más graduados de sexto grado y estaba invirtiendo 11 veces más en educación que el año anterior al triunfo revolucionario (Silva, 2008).

En aquel momento, parecía que en las décadas siguientes la tarea principal a emprender consistiría en mantener el ritmo de las transformaciones científicas y educativas. Sin embargo, el duro golpe al país que representó el derrumbe del campo socialista y la implantación del Período Especial planteó un importante desafío para el sostenimiento de los logros obtenidos en estas esferas.

Solo con la sólida convicción de que la educación y los avances de la ciencia constituyen baluartes irrenunciables de la Revolución, se

pudo mantener lo alcanzado. En los momentos más duros del Período Especial, las escuelas, universidades y centros de investigación permanecieron abiertos, a pesar de los costos sustanciales que esto acarreó. Frente a la crisis, se impuso la austeridad en el manejo de los recursos; así como la creatividad de los trabajadores para continuar realizando sus funciones en condiciones de extrema escasez.

No obstante, aún en estas circunstancias el gobierno revolucionario nunca renunció a sus aspiraciones de construir una sociedad cada vez más sustentada en el conocimiento. Así, una vez que fueron superados los años más complejos de la crisis, se realizó un relanzamiento del programa educativo nacional como parte de la Batalla de Ideas.

En ese marco, bajo la dirección de Fidel Castro se inició una transformación cultural e intelectual de primera magnitud, donde puede afirmarse que el conocimiento ocupó un rol central. Como resultado, el sistema nacional de educación se vio completamente estimulado: se

dinamizó la formación de personal docente para las diferentes enseñanzas; las escuelas fueron dotadas de nuevos materiales como televisores, videos y computadoras; se logró disminuir la matrícula de estudiantes por aula; se crearon dos canales de televisión con fines educativos; entre muchas otras transformaciones.

La Universidad, también partícipe de esas acciones, extendió sus alcances como nunca antes: en el curso 2007-2008, con cerca de 744 000 estudiantes, se alcanzó la matrícula universitaria más alta en la historia nacional, la cual gracias al proceso de universalización de la educación superior llegó a alcanzar a todos los municipios del país, asegurando con ello el mayor nivel de inclusión social posible.

Los pasos que se dieron durante la Batalla de Ideas para fortalecer la base intelectual de la nación son palpables al nivel de la economía nacional. Si en 2006 el 13,9% de la fuerza de trabajo tenía nivel universitario, una década más tarde esta proporción se había elevado al 22,5% (ONEI, 2017 y 2018).

**EL CONTEXTO ACTUAL**

Con la aprobación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución en 2011 —los cuales fueron actualizados en 2016— las políticas de educación y ciencia fueron incorporadas como una parte orgánica de la actualización del modelo de desarrollo cubano. En principio, se trata de adoptar las medidas para avanzar hacia un modelo de desarrollo más funcional a las necesidades del país y que sea sostenible a través del tiempo.

Un reconocimiento del papel del conocimiento en la sociedad cubana también aparece reflejado en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, donde se

define al potencial humano y a la ciencia, tecnología e innovación como ejes estratégicos del cambio (PCC, 2016).

Las transformaciones ocurridas hasta la fecha han sido varias, incluyendo cambios normativos y organizativos en los sectores que aquí se analizan. Dentro de estas se destaca la racionalización de los gastos en educación, lo cual se ha hecho buscando en todo momento salvaguardar las conquistas alcanzadas por la Revolución en esta esfera (PCC, 2011). En consecuencia, el presupuesto dedicado a esta actividad dejó de crecer como en años anteriores, y ha adoptado un comportamiento más estable, ascendiendo en 2016 a 8,2 mil millones de pesos (ONEI, 2017).

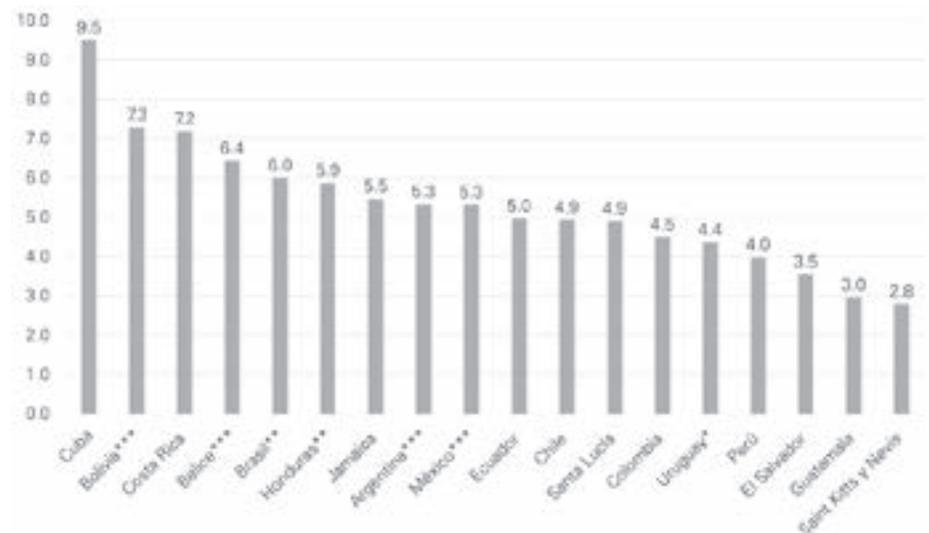
No obstante, con este resultado Cuba se continúa ubicando como el país que más proporción de su PIB dedica a la educación en América Latina y el Caribe (Véase el gráfico 1).

La posición alcanzada por Cuba en el gráfico 1 no puede resultar extraña si se toma en cuenta que, a pesar del ajuste necesario, en la Isla se reconoce la educación como un derecho del pueblo, y en correspondencia con esto se garantiza que sea posible transitar desde la primaria hasta el doctorado sin pagar un centavo por ello.

En cuanto a lo logrado, algunas cifras básicas permiten entender las dimensiones del sistema educativo cubano en la actualidad. Para el curso escolar 2016-2017 el país contaba con 10 567 escuelas en los diferentes niveles de enseñanza, casi 300 000 educadores y una matrícula inicial que superó los 2 millones de alumnos (ONEI, 2017).

Asisten a la educación primaria y media un total de 685 000 y 732 000 estudiantes, respectivamente. En la primera de estas, se dispone de 74 000 maestros, y en la segunda de 78 000. A pesar de las limitaciones, el país mantiene un

**GRÁFICO 1. AMÉRICA LATINA: GASTOS EN EDUCACIÓN COMO PORCENTAJES DEL PIB (2015 O ÚLTIMO AÑO DISPONIBLE). En porcentos.**



Leyenda: \*2011 \*\*2013 \*\*\*2014

Fuente: Elaboración del autor con datos de ONEI (2017) y CEPAL (2017).

amplio sistema de becas y apoyos para los estudiantes. Durante el curso 2016-2017 se registró la cifra de 147 000 becarios y 820 000 alumnos seminternos (ONEI, 2017).

Las matrículas universitarias, que mostraron una tendencia a la baja durante varios cursos, luego del curso escolar 2015-2016 comenzaron a incrementarse, y en la actualidad se encuentra en torno a los 219 000 estudiantes, de los cuales el 61,6% son mujeres. Las actividades de docencia e investigación se llevan adelante por 54 000 profesores que pertenecen al claustro de la educación superior. Para 2015 se encontraban participando en maestrías y especialidades casi 145 000 personas, mientras que en el nivel de doctorado esta cifra ascendió a 5 776 (ONEI, 2017).

La solidez del sistema educativo le ha permitido a Cuba proyectarse como un oferente de cooperación internacional. Por mencionar dos ejemplos, el programa de alfabetización «Yo sí puedo» hasta 2016 se había implementado en casi una treintena de países, beneficiando a más de 9,8 millones de personas; mientras que en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) durante el período 1999-2016 se habían formado 27 630 profesionales de 84 países (Morales, 2017).

En el terreno de la investigación científica, el país cuenta con 208 entidades de ciencia, tecnología e innovación, de las cuales 131 son centros de investigación, 19 centros de servicios científicos y tecnológicos y 58 unidades de desarrollo e innovación (CITMA, 2018). Dentro de ese sector se mantienen trabajando más de 86 000 personas, de las cuales 6 839 son investigadores a tiempo completo (ONEI, 2017).

Las publicaciones científicas cubanas han mostrado una tendencia

al incremento en las últimas décadas, aunque el país se mantenga por debajo de su potencial. Por ejemplo, entre 1995 y 2015 los artículos indexados en el Science Citation Index casi se triplicaron, mientras que aquellos registrados en la base de datos de Scopus crecieron 9,3 veces (RICYT, 2017).

En estos últimos años se han obtenido resultados mucho más discretos en la actividad nacional de patentamiento —o sea, en el registro de invenciones—, lo cual constituye un reflejo de las restricciones de la economía nacional, el resultado de un crecimiento sustentado en la expansión de los servicios, y la preferencia de las organizaciones cubanas por otras formas de protección de la propiedad industrial, tales como el secreto industrial o las marcas. Para 2016 la cantidad de patentes solicitadas en la Oficina Cubana de la Propiedad Industrial fue de 195, de las cuales solo 32 fueron solicitudes formuladas por entidades nacionales (ONEI, 2017).

Como colofón del trabajo realizado, el ejemplo del Polo Científico —hoy una parte sustancial de la Organización Superior de Dirección Empresarial BioCubaFarma— puede mostrar los dividendos de la inversión en industrias basadas esencialmente en el conocimiento, donde predominan las actividades donde se completa el ciclo de investigación-producción-comercialización. Entre los resultados que ostenta el desarrollo de la biotecnología cubana se encuentran su capacidad para satisfacer una parte sustancial de las demandas de medicamentos del sistema de salud cubano; crear empleos con salarios por encima del promedio nacional; generar ingresos por exportaciones en divisas convertibles; y contribuir a los programas de cooperación en salud que mantiene Cuba.

## LA HORA DE PASAR BALANCE

Disponer de un sistema educacional y científico que a menudo se utiliza como referente de los países en desarrollo, no significa que aún no existan obstáculos por superar. Como en todo proceso creador hay logros, hay aciertos, pero también hay fracasos, y problemas por resolver. Por el momento, queda claro que la infraestructura cubana del conocimiento es receptora de las restricciones en el ámbito material que enfrenta el país, lo cual incluye el mal estado constructivo de algunos inmuebles; que muchas plazas laborales de educadores y trabajadores de la ciencia están sin cubrir, lo que es debido en parte al estancamiento de los salarios en la actividad presupuestada; que se necesita redoblar el esfuerzo en materia de tecnologías de la información y las comunicaciones —incluida la conectividad a internet— para ser capaces de aprovechar los avances científicos y tecnológicos que ocurren a nivel mundial y que resulta necesario incrementar el financiamiento en divisas para estas actividades, entre otras acciones.

Sin embargo, más allá de las limitaciones se percibe el saldo favorable de una obra a la cual se agradece que hoy en día Cuba sea un país mejor, más humano, más consciente de sus alcances y de las oportunidades que surgen en el entorno.

¿Cuáles entonces han sido las enseñanzas que se pueden extraer en este contexto? A continuación se sintetizan al menos siete de ellas:

- Desde la experiencia de Cuba se ha probado que el desarrollo social —en el caso que se analiza aquí, reflejado en las actividades asociadas a la creación del conocimiento— no es solo una cuestión de disponer más o menos recursos económicos, sino también de

voluntad política para redistribuirlos en beneficio del pueblo. Lo ocurrido después del derrumbe de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), justo cuando se acrecentaron los efectos del bloqueo de Estados Unidos, demuestra que sí se puede apostar en el largo plazo por el beneficio colectivo si se aplican las políticas adecuadas.

- Se ha evidenciado que en materia de gastos e inversiones en educación y ciencia hay que buscar un criterio de racionalidad, pero nunca se pueden concebir estas actividades bajo el criterio economicista que busca siempre comparar gastos contra resultados. Si fuese así, una buena parte de las inversiones hechas en estos 60 años nunca se hubieran concretado. La experiencia ha demostrado que el conocimiento es un motor del desarrollo del ser humano, un componente esencial del crecimiento espiritual del individuo, lo cual trasciende las fronteras de cualquier análisis costo/beneficio que se pueda realizar.
- Cuba ha mostrado que las realizaciones nacionales pueden y deben ser compartidas, principalmente con aquellos que menos tienen. En este aspecto, como tantas otras veces, el país ha aplicado el principio de compartir lo que tiene, y no de entregar lo que le sobra. La contribución realizada a la alfabetización de varios pueblos hermanos de América Latina quedará para la historia como un ejemplo de cooperación y solidaridad.
- Se ha evidenciado que el potencial de uso del conocimiento prácticamente no conoce límites. Como se mencionó más arriba, un ejemplo de esto puede citarse en el terreno de la industria biotecnológica, la cual fue construida prácticamente desde cero; y esta es una enseñanza que tiene un valor hacia el futuro, cuando se piensa en el desarrollo del país. El surgimiento de nuevas tecnologías ampliamente sustentadas en el conocimiento, como



Jóvenes junto al Alma Máter, en la escalinata de la Universidad de La Habana.

- la informática, la nanotecnología, o la cadena de bloques (blockchain), revela que constantemente se están creando ventanas de oportunidad que pueden ser aprovechadas si previamente se dispone de ciertas capacidades para ello.
- La Revolución demostró que la educación es un vehículo para la inclusión social, una fuente para la creación de oportunidades, y un instrumento para la reducción de la desigualdad. En esa vocación, nunca se han dejado de buscar las vías para que aquellos que tienen menos también puedan ejercer su derecho a acceder al conocimiento, y ser partícipes de la edificación de las nuevas relaciones de producción. Por ello en el país se asume la formación no como el mero proceso de preparación para el trabajo, sino como parte de la creación de valores que le permiten al individuo su incorporación productiva a la sociedad.
  - Se muestra que formar al pueblo, dotarlo de una capacidad analítica y un enfoque crítico es un requisito para la creación de la consciencia revolucionaria. Los pueblos ignorantes se vuelven dóciles al bombardeo constante de imágenes y contenidos que genera el capitalismo, y finalmente sucumben a la cultura del consumo desmedido, lo que equivale a decir que

se vuelven funcionales a la lógica de la reproducción ampliada del capital. La educación entonces es concebida en Cuba como una herramienta para la lucha ideológica, base de la conciencia de la nación.

- Se ha evidenciado que la labor de construcción institucional del formidable sistema del conocimiento en Cuba ha sido una tarea colectiva, principalmente encomendada al trabajo anónimo y desinteresado de miles de mujeres y hombres que han entregado sus vidas a materializar el sueño de tener un país cada vez más preparado. Sin embargo, tales logros tampoco hubiesen sido posibles sin el concurso personal y el liderazgo del Comandante en Jefe de la Revolución, Fidel Castro. Las conquistas de la educación cubana durante décadas fueron impulsadas por la fuerza telúrica de su conducción, y sus ideas —junto a la pléyade de pensadores cubanos de todos los tiempos, como Varela, Luz y Martí— alimentan hoy en día la formación de las nuevas generaciones.

Por último, los argumentos que se han expuesto no pretenden agotar un tema tan amplio, donde hay tanta historia acumulada, pero al menos han de considerarse

como un esfuerzo para la reflexión y un reconocimiento a la obra que ha quedado, justo ahora que se puede voltear el rostro al pasado y constatar con orgullo que esta también ha sido una revolución del conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA:

- CASTRO, FIDEL: «Discurso del 15 de enero de 1960 en la Sociedad Espeleológica de Cuba». En: <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1960/esp/f150160e.html>.
- CEPAL: «Anuario Estadístico de América Latina y el Caribe 2016», Naciones Unidas, Santiago de Chile, 2017.
- CITMA: «Principales resultados de ciencia, tecnología e innovación 2017», La Habana, 2018.
- MONTERO, LUIS: «Visión de la ciencia y la tecnología: problemas actuales», *Temas*, no. 69, 2012, pp. 4-11.
- MORALES, HENRY: *Ayuda Oficial al Desarrollo de Cuba en el Mundo*, Guatemala, 2017.
- ONEI: «Anuario Estadístico de Cuba 2016», La Habana, 2017.
- ONEI: «Base de datos de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información de Cuba (2008-2013)», 2018.
- PCC: Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, La Habana, 2011.
- PCC: Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Económicos Estratégicos, La Habana, 2016.
- RICYT: «El Estado de la Ciencia. Principales Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericanos/Interamericanos», Buenos Aires, 2017.
- SILVA, ARNALDO: *Breve historia de la Revolución Cubana (1959-2000)*, Editorial Félix Varela, La Habana, 2008.

## RESUMEN DE ALGUNOS INDICADORES UTILIZADOS

### INDICADORES SOBRE EDUCACIÓN UTILIZADOS EN ESTE ARTÍCULO (CURSO 2016-2017)

CONCEPTO	CANTIDAD
Círculos infantiles	1 084 (2016)
Escuelas	10 561
Personal docente	299 572
Matrícula total	2 030 432
Graduados de la educación superior	23 971
Participantes en educación de postgrado	526 445 (2015)
Presupuesto ejecutado en educación	8 235,3 millones de pesos

Fuente: ONEI, 2017.

### INDICADORES SOBRE CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN CUBA UTILIZADOS EN ESTE ARTÍCULO (2016)

CONCEPTO	CANTIDAD
Entidades de ciencia y tecnología	208 (2017)
Personal en el sector	86 426
Investigadores	6 839
Gasto total en ciencia y tecnología	781,8 millones de pesos
Inversiones en el sector	91,3 millones de pesos
Publicaciones en <i>Science Citation Index</i>	1 032 (2015)
Publicaciones en Scopus	2 079 (2015)

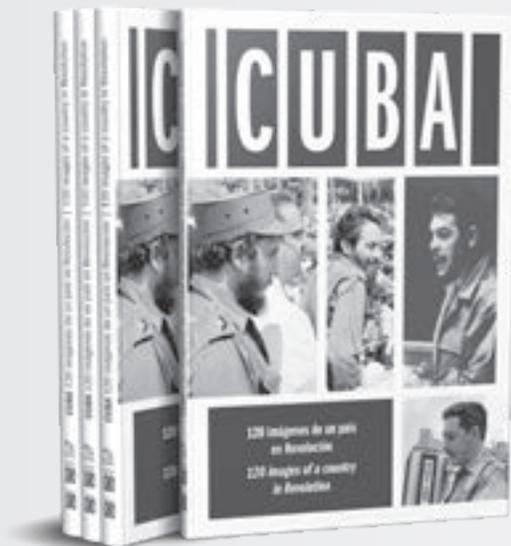
Fuente: ONEI, 2017 y RICYT, 2017.



Guillermo L. Andrés Alpízar

(La Habana, 1987). Profesor e investigador del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial. Joven Asociado de la Academia de Ciencias de Cuba. Máster en Economía, Gestión y Políticas de Innovación por la Universidad Autónoma Metropolitana de México. Licenciado en Economía por la Universidad de Matanzas, Cuba. Coordina el nodo cubano de la Red Internacional de Investigación y Docencia en Innovación Tecnológica (RIDIT). Miembro del Consejo Asesor del Centro de Estudio y Superación Posgraduada de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (CESPANEC). Miembro del Grupo de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) sobre neoliberalismo y políticas públicas en América Latina y el Caribe.

# PRENSA LATINA Y OCEAN SUR



## **CUBA** **120 imágenes de un país** **en Revolución / 120 images of a** **country in Revolution**

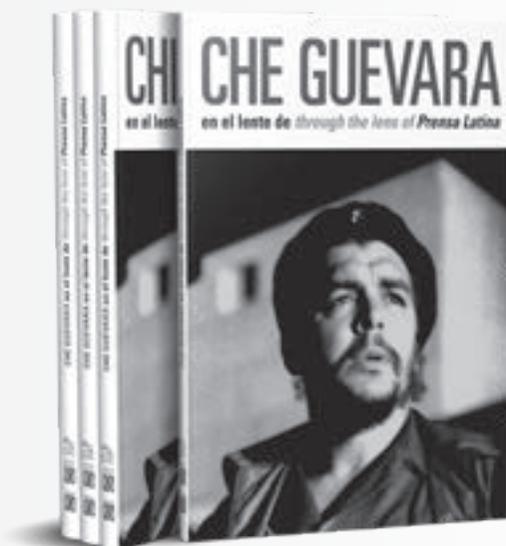
Este libro reúne la épica de la Revolución Cubana inmortalizada en 120 imágenes de momentos que hicieron historia en la Mayor de las Antillas y que han sido guardadas celosamente en los archivos de *Prensa Latina*.

168 páginas, 2017, ISBN 978-1-925317-23-7, Texto bilingüe

## **CHE GUEVARA** **en el lente de / through the lens of** **Prensa Latina**

Las imágenes de Ernesto Guevara tomadas por el veterano equipo de fotógrafos de *Prensa Latina* dan cuerpo a este libro. Instantáneas poco conocidas que ubican al Che en momentos trascendentales de la historia de Cuba, encuentros con personalidades de la política internacional, momentos compartidos con Fidel y sus visitas a la mencionada agencia de prensa latinoamericana.

112 páginas, 2017, 978-1-925317-84-8, Texto bilingüe



## **PRENSA LATINA** **La agencia que hacía falta / The** **news agency that was needed**

En momentos en que una gran campaña difamatoria se gestó contra Cuba en los primeros meses de 1959, surgió la idea de crear la agencia de noticias *Prensa Latina*. Desde ese entonces hasta la actualidad ha sido un medio de comunicación defensor por excelencia de la verdad revolucionaria. Este libro rememora sus 60 años de historia.

96 páginas, 2019, ISBN 978-1-925756-38-8, Texto bilingüe • **NUEVO**



**MARTÍ  
ES MÁS QUE  
UN CUADRO  
COLGADO  
EN LA PARED**

por Lisandra Ronquillo Urgellés



**M**i abuela fue la primera en leerme algún que otro de sus cuentos: «Meñique», «El camarón encantado», «Bebé y el señor Don Pomposo»... En casa teníamos los cuatro números de la revista y yo me dedicaba a buscar

nombres e imaginarme las caras de los personajes que él había creado... ¿Y tú Raúl, cómo lo conociste?, preguntó Yusuam aquella tarde en su oficina, bajo la mirada del hombre del bigote y el traje negro en el cuadro que colgaba de la pared.

—Había escuchado hablar del Héroe Nacional, el de la Guerra Necesaria... pero en primer año de Periodismo lo descubrí realmente. «¿Qué Martí te acompaña?». Esa fue la primera pregunta que el profe Randy hizo en aquella clase de la optativa Grandes figuras del periodismo. Ahora me fascina ese «tipo» que no es capaz de mentir, el hombre que quería morir en Cuba y efectivamente lo hizo... Y a ti: ¿cuál te acompaña?

---

Hay vínculos que nacen con uno, y otros que te interrumpen la vida y le cambian el curso. Algunos se evaporan ante la cotidianidad aplastante, el salario mensual y las horas de trabajo. Sin embargo, para estos tres jóvenes cubanos: Yusuam Palacios Ortega, Raúl Escalona Abella y Randy Saborit, los hilos de Martí entretrejen el mundo circundante, y eso es, en parte, por el nudo sentimental que los ata al Movimiento Juvenil Martiano (MJM).

Muchos le deben al azar su pertenencia a ese peculiar núcleo de discípulos del Apóstol, pero los que se quedan en el «Movimiento», como suelen decirle en la intimidad, saben que si logró cumplir sus 30 años de existencia fue gracias a su reinención constante.

No existiera esta que puede considerarse como una conmovedora fuerza espiritual de la juventud de la Isla, sin aquellos que le inyectan la vida todos los días, que se cuestionan la realidad. No existiera sin el Martí que habita en cada uno de ellos, el que germina en los que lo redescubren y en el que se esconde en cada habitante de esta tierra caribeña que lo vio nacer el 28 de enero de 1853.





## EL ACTO PROPIO DE VIVIR

Yusuam Palacios Ortega

Conocer al presidente del Movimiento Juvenil Martiano es descubrir un Martí que lo acompaña desde la niñez y creció junto a él. Yusuam Palacios Ortega tiene 32 años y ha asumido la tarea de llevar a tan encumbrado a la vez que cercano héroe a dondequiera que va, bien lo revela su escritorio abarrotado de libros con su nombre y los «Versos Sencillos» que guarda celosamente para las conquistas amorosas.

«Me fascinaba el Martí político y tiene que ver mucho con lo que hago también. El Martí pensador, el filósofo, el Martí que constantemente se cuestiona el mundo y quiere transformarlo, me acompaña siempre. Pero también me apasiona el Martí cubano como buena persona, como familiar, el enamorado con sentido del humor».

El Movimiento Juvenil Martiano tiene una tradición histórica de 30 años —serían más si se contara el tiempo en que no llevaba ese nombre, porque sus orígenes están en el Seminario Juvenil de Estudios Martianos surgido en 1972—. La iniciativa surgió de Armando Hart Dávalos, integrante de la Generación del Centenario, cuando era necesaria una organización que se encargara de propagar la obra del Apóstol.

«Llegué al MJM sin saber que estaba. Participé en los talleres juveniles de estudios martianos, en los concursos Leer a Martí y Sabe más quién lee más. No fue hasta el pre-universitario que realmente conocí de la existencia del Movimiento. Desde entonces he dedicado mi vida a enseñar, estudiar y promover la obra de Martí, casi la mitad de los años que tengo».

Para este licenciado en Derecho es imposible divorciar al hombre de su ideario, «es una integralidad en un

———— «» ————

*La martianidad también está en reconstruir, en hacer crecer nuevamente el espíritu. Martí forma parte de mi vida, es como el acto propio de vivir, lo que uno hace habitualmente, y que es tan necesario para vivir al mismo tiempo.*

———— «» ————

mismo ser, y no solo se va a asimilar su pensamiento sino que uno busca ser como él». Mas se corre el riesgo de encartonarlo o dogmatizarlo.

«A veces cometemos el error de mostrar solo al héroe y no porque sea héroe Martí es un hombre sin vida, sin sentimiento, sin pesares. Fue un hombre, con una altura ética trascendental, que más que organizar una guerra en sí, estaba organizando la revolución de la dignidad. Lo que hizo sin ser adivino, sin ser inmortal, con las propias limitaciones de su tiempo, fue ver más allá, y eso también es parte de la mística martiana que embruja. A Martí no se le enseña, sino que se buscan caminos para descubrirlo e interpretarlo, y eso es lo que pretendemos hacer en el Movimiento Juvenil Martiano».

Los espacios de diálogo, los talleres, el proyecto «Cuba en mi mochila» para llegar a las comunidades y las rutas históricas, como la de Playitas de Cajobabo a Dos Ríos, y la del joven Martí, desde la antigua cárcel hasta lo que es hoy la Fragua Martiana, son algunas de las actividades que desarrolla el movimiento para acercar a los más jóvenes.

«Lo que nunca podemos hacer es dejar de leerlo, de hablar de Martí, ni olvidar conmemorar fechas importantes. Ahí es donde está el reto mayor, el de esparcir a un Martí sin esquemas, sin dogmas, sin encartonamientos y códigos preestablecidos. No, cada cual tiene que llegar a descubrir su Martí».

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación también abren nuevos caminos para la difusión de su obra, en colaboración con otras instituciones como el Centro de Estudios Martianos. «Martí en los móviles, en las redes sociales, en el audiovisual, todo ello constituye el entramado del MJM», refiere Yusuam. Pero siempre queda la pregunta de cómo infiltrarlo en

la cotidianidad de una sociedad tan compleja como la cubana.

«Por varias razones, somos una generación que es hija de circunstancias muy complejas, de una crisis humanística terrible en el mundo y Cuba no está exenta de ella. A eso deben sumársele las cuestiones históricas, los años del periodo especial y lo que implican, desde el punto de vista espiritual, para una nación como Cuba, los constantes ataques externos y los propios errores internos que hemos cometido. La martianidad también está en reconstruir, en hacer crecer nuevamente el espíritu. Martí forma parte de mi vida, es como el acto propio de vivir, lo que uno hace habitualmente, y que es tan necesario para vivir al mismo tiempo».



## LA RADICALIDAD MARTIANA

Raúl Escalona Abella

«Yo no puedo hablarte del MJM como algo ajeno a la situación general de Cuba, porque está muy vinculado a la Unión de Jóvenes Comunistas. En las universidades convive con la Federación Estudiantil Universitaria como mismo lo hace con la Organización de Pioneros José Martí o la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, y en la sociedad con todas las problemáticas de un entorno social que ha cambiado extraordinariamente. Los retos que asumimos muchas veces son inmediatos, celebrar su natalicio, rendirle homenaje a su pensamiento, a sus estudiosos. De actividad en actividad nos lleva siempre a la misma pregunta: ¿qué hemos cambiado en la sensación y en la mente de las personas?».

Raúl Escalona Abella estudia Periodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La

Habana. Su ansia cuestionadora le viene de la profesión en la que se prepara, mas muchas de las respuestas las encuentra en José Martí.

«A mí me dicen que represento el ala radical del MJM, por mi visión, que algunos catalogan incluso de incendiaria. Desde el movimiento siempre hemos tratado de buscar gente dispuesta a traspasar las barreras necesarias. Hay que activar una capacidad creativa importante y enriquecer el debate ideológico, no en detrimento de la Revolución, sino todo lo contrario, en pos de su supervivencia, porque la revolución sin cuestionamiento se convierte en un proceso que se marchita.

»Mi llegada al Movimiento fue accidental, por la optativa en primer año de Periodismo. Yo ya me interesaba por Martí desde la enseñanza preuniversitaria, siempre tuve inclinación por leer sus textos. Mas cuando uno se enfrenta al periodismo martiano este le resulta revelador por lo profundo de este hombre situado en su contexto. Uno siempre busca la respuesta a la pregunta de qué tiene Martí que lo hace un ser humano especial, y descubre que fue un hombre como cualquier otro, pero comprendió una cosa, que el deber, ese del que habla en una carta a su madre, es estar ahí donde es más útil. Ese sentido utilitario, no utilitarista, de la virtud, es necesario en los tiempos que corren».

Para el joven periodista es imposible establecer una concepción específica del Movimiento. «Cuando se define al MJM y dices: “es esto”, entonces lo estaríamos limitando a no poder desarrollarse. Más allá de las actividades que hacemos está la conexión sentimental. Es un proyecto en construcción, y considerarlo de esa manera creo que es un principio elemental, incluso cuando se quiere vincular la martianidad con el marxismo, entender todo proyecto político como algo en construcción».

La sociedad cubana actual se transforma vertiginosamente y ello constituye uno de los principales retos para los jóvenes encargados de esparcir la obra y el pensamiento martiano. Conectar la ética pública con la ética individual ayuda a rescatar la naturaleza popular de las instituciones.

———— «» ————

*Yo veo a Martí no como un hombre frágil, sino como un hombre tan fuerte que, como el cedro, de tan fuerte que es, se quiebra en el propio árbol.*

———— «» ————

«Esa frase famosa, que venía en todos los televisores Panda: Ser cultos para ser libres, está en el de mi casa todavía. No hay otra alternativa, hay que ser cultos para ser libres, ser buenos es el único modo de que seamos dichosos, pero para lo común de la naturaleza humana, para ser bueno, hay que ser próspero. Es complejo emprender un MJM, pero en lo difícil está lo interesante, lo verdaderamente atractivo y la pregunta es cómo alimentar el alma de la gente hoy.

»La lucha más hermosa del socialismo es por defender al explotado. Lo único que explica el triunfo del socialismo es lo romántico de la Revolución, es el creerte de verdad que puedes “destimbar” cualquier peligro. Esa es la lucha socialista, la lucha marxista, martiana».

¿Y a ti qué Martí te acompaña?, lo interrogo.

«Yo veo a Martí no como un hombre frágil, sino como un hombre tan fuerte que, como el cedro, de tan fuerte que es, se quiebra en el propio árbol. Y creo que Martí debió haber tenido una sensibilidad extrema, tan fuerte que una mala acción podía causarle un efecto dañino. Fue un hombre de una naturaleza física débil pero de una fortaleza espiritual extraordinaria. Ese es el Martí que yo veo, ese mismo que fracasa en la Fernandina y continúa. El hombre sencillo de los versos y justo con el resto. El estoico que trata de superar sus debilidades. Es, además, el Martí poeta que vive la vida de manera romántica, que se eleva pensando, luchando y trabajando».

## MAESTRO Y PERIODISTA COMO ÉL

Randy Saborit Mora

Al «profe» el tema de tesis le llegó por casualidad del destino y ni las limitaciones tecnológicas ni la falta de internet pudieron detener la curiosidad ante el redescubrimiento que tuvo del más universal de los cubanos. Randy Saborit Mora se siente dichoso de ser maestro y periodista como Martí en su tiempo, aquel que fundó el periódico *Patria*. Se reconoce martiano y enseña a su hijo a serlo, mientras en cada curso de su asignatura, en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, se cuestiona si pudo incentivar la diferencia entre el Martí de los que llegan el primer día de clase y el que se llevan consigo los alumnos una vez finalizado el curso.

«La idea de esta asignatura —bajo el nombre de Grandes figuras del periodismo, José Martí— puede decirse que nace en el 2005, cuando decidí hacer mi tesis de licenciatura sobre el periódico *Patria*. El tema me atrapó de tal manera que pensé que el tiempo no iba a ser suficiente para investigar todo lo que yo quería. Para



———— «» ————

*Yo tuve una interacción con la palabra escrita de Martí que me fue calando en mi forma de ser, en mi temperamento, en mi carácter, para estar siempre atento a lo próximo que vendría.*

———— «» ————

entonces las tesis se hacía a mano, no había laptop, no había celular, ni siquiera memoria flash; lo que había eran unos disquetes para guardar la tesis. Todo estaba en agendas y blogs para pasarlos a máquina.

»Pero si yo te dijera que padecí te estaría mintiendo. Fue un proceso fascinante, porque en la medida que tuve que sortear aquellas limitaciones tecnológicas me decía: Si es que Martí no tuvo nada de esto y Martí se movía de Nueva York a Tampa, a Jacksonville, de aquí a allá y resolvía la cosas, cuando se proponía algo lo lograba».

Para Randy la manera en que cada quien aplica a Martí es diferente y no se puede simplificar al Apóstol en tres frases, cuatro cartas o cinco ideas. «Martí es un río en constante fluidez que desemboca en un mar inmenso que son sus obras completas». A través de su asignatura muchos jóvenes llegan al MJM mediante ese vínculo sentimental y martiano que caracteriza a sus miembros.

«Yo tuve una interacción con la palabra escrita de Martí que me fue calando en mi forma de ser, en mi temperamento, en mi carácter, para estar siempre atento a lo próximo que vendría. La influencia de Martí

estuvo desde entonces, principalmente, en el ejercicio pedagógico.

«Impartí clases de la práctica integral de la lengua española para estudiantes chinos, todavía más alejado del Periodismo y de Martí. Sin embargo, también inserté a Martí en aquellas clases, porque él también fue profesor de gramática y redacción. Cuando regresé entonces a la Facultad de Comunicación me encargué de la enseñanza del audiovisual, que tal vez uno piense que no tiene nada que ver con Martí, pero las escenas norteamericanas me hicieron encontrar en él un matiz cinematográfico, por la descripción de las escenas y los personajes».

Tiempo después «el profe» decidió ser periodista a tiempo completo y trabajó en *Prensa Latina*. En ese medio de prensa tuvo la oportunidad de conocer y visitar algunos de los países de América Latina en los que el Apóstol estuvo alguna vez, para entonces ya se cocinaba la inclusión de la asignatura optativa en el plan de estudios.

«Yo nunca he visto un divorcio entre el periodismo y el magisterio, soy de los que piensa que el periodismo es una clase, pero para más personas a la misma vez, para un público más grande. Martí aplicó todos los géneros: editorial, crónica, reportaje, reseña, polémica, artículos e, incluso, hizo anuncios publicitarios. El Martí periodista me fascina, sin embargo, nunca he podido separarlo del Martí humano. Sucede mucho que cada vez que termina el curso, o durante el transcurso de este, los estudiantes le hablan de Martí a los que llegan nuevos.

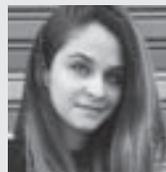
»Pero la persona que enseñe a Martí debe creer en él. Tienes que creer para crear y siempre buscar respuestas a todas las preguntas que aparecen: ¿Profe y es verdad que tuvo seis mujeres? ¿Qué pasó con la niña de Guatemala? ¿Y María Mantilla era su hija o no era su hija?».

Eso sí, Randy Saborit nunca se aparta del Martí que escribió desde *El diablo cojuelo* hasta las páginas del *Patria*, siempre mirándolo desde la propia óptica de su

tiempo, de su contexto, porque quien cayó en Dos Ríos también tuvo que afrontar las dificultades de su tiempo, justo como ahora el MJM debe superar las suyas.

«De alguna manera el MJM, si lo miramos desde el punto de vista literal: MOVIMIENTO es cambio, es transformación; JUVENIL se asocia a lo nuevo, lo diferente, lo revelador, lo no esquemático, lo creativo; y MARTIANO integra ambos. Martí murió con 42 años y a esa edad se está empezando a vivir. El movimiento tiene que aspirar a ser parte de la cotidianidad de la sociedad, de los jóvenes, de la familia.

»A veces es difícil y otras es muy fácil llegar al Martí que me acompaña. Es difícil cuando los escenarios que te rodean te hacen cuestionarte si la honradez y la virtud no valen de nada. En ocasiones encuentras un cartel o un busto de Martí donde hay una frase de las tantas que se citan que contrasta con tu realidad. Hay días en los que dejas de ser optimista, en los que es difícil creer que él tenía razón, pero leo a Martí y me encuentro con una frase tan sencilla como: «La muerte es un derecho y la vida es una prueba». Para él fue complejo también ser un defensor de la virtud y no se rindió, todos tenemos entonces que superar esta prueba que es la vida».



Lisandra Ronquillo Urgellés

(Guantánamo, 1999). Estudiante de Periodismo. Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Ha publicado en las revistas *Alma Mater*, *Contexto Latinoamericano* y en la *Agencia Cubana de Noticias*.



## JOSÉ MARTÍ. Colección Vanguardia

COMPILACIÓN DE YUSUAM PALACIOS ORTEGA

Crece la palma, una imagen auténtica de quien vive para servir a los demás, de quien aprendió a morir en la cruz todos los días, de quien es en sí mismo la idea del bien. Un hombre contemporáneo porque su actualidad cada día es más notoria; su pensamiento no admite quimeras para descubrirlo, acercarnos a él, a su vida llena de sacrificios, de dolor por su patria, de consagración a un ideal justo y quijotesco.

146 páginas, 2018, ISBN 978-1-925756-26-5

# FIDEL Y LA ECONOMÍA MUNDIAL

por Osvaldo Martínez Martínez

La personalidad y la ejecutoria de Fidel Castro se componen de muchas facetas. Aquí intento reflejar una de ellas: el manejo técnico-político de los temas de economía mundial.

Ellos son una parcela de su pensamiento expresado en discursos, conferencias de prensa, notas periodísticas, entrevistas e incluso en un libro sobre las relaciones económicas internacionales. Fue probablemente el líder político que con mayor frecuencia y extensión utilizó el análisis de la economía mundial

en la segunda mitad del siglo xx y en el arranque del siglo xxi, y no fue superado por ninguno en cuanto a combinar el manejo técnico de complejos temas con las formulaciones políticas extraídas de ellos, en la estructuración de un discurso coherente y movilizador.

Sería absurdo abordar su pensamiento con los juicios de valor aplicables a un economista académico. El medidor apropiado para esta personalidad es como líder político de talla universal. El líder que con mayor brillantez, originalidad y

profundidad supo hacer alta política con los temas de economía mundial, con respeto estricto del rigor académico.

En ese terreno de la economía mundial, el líder político hizo al menos seis contribuciones importantes, que serán tema de investigación futura para esclarecer su hondura y significado, su relación con los problemas que en su momento ocuparon su atención así como la vigencia actual de planteos que aluden a asuntos no resueltos o en proceso de evolución.

Sin que el orden en que las menciono sea cronológico o de importancia, creo que esas contribuciones son:

- Entregó al conjunto de países entonces llamados Tercer Mundo, la base argumental para sus demandas económicas, tanto para el Movimiento de Países No Alineados como para el Grupo de los 77.
- Planteó una propuesta de base técnica y filosófico-política, sobre la deuda externa de América Latina que no encontró eco en los timoratos gobiernos latinoamericanos de entonces.
- Tan temprano como en 1983 pronosticó el futuro estallido de una gran crisis económica capitalista, en términos diferentes a los que repetían los manuales de Economía Política —llamados marxistas por esos años—. Desechó la vana noción de una crisis de «superproducción» y planteó la gran crisis por ocurrir, como resultado de una nueva imbricación de factores financiero-monetarios con papel relevante de la especulación financiera y de la peculiar actuación de la economía de Estados Unidos. El pronóstico comenzó a cumplirse a fines de los años noventa con la crisis en los «tigres» del sudeste asiático y otros países, se hizo más certera en la crisis en la economía norteamericana en 2001 y fue corroborada por la realidad en la gran crisis sistémica de 2008.
- Hizo la crítica más aguda y sistemática a la teoría y la política neoliberal en los años de apogeo del «pensamiento único», cuando su voz se alzó solitaria contra el nutrido coro neoliberal.
- Concibió y organizó la batalla latinoamericana victoriosa contra el ALCA por medio de dos instrumentos: los Encuentros hemisféricos de lucha contra el ALCA y la

campaña continental contra aquel proyecto imperialista, el más ambicioso propuesto por Estados Unidos hacia América Latina.

- Planteó y organizó, en estrecha interacción con Hugo Chávez, una nueva concepción y práctica de la integración latinoamericana y caribeña (ALBA), con ingredientes de solidaridad y verdadera cooperación, que trascendió la habitual visión comercialista de la integración.

El pensamiento de Fidel sobre economía mundial no puede tomarse como un tema de Historia Antigua reservado para estudiosos de temas perdidos en el pasado. Una buena parte de los temas que abordó siguen vigentes o incluso se han tornado más apremiantes. Y aún más, la economía mundial sigue siendo explotadora y excluyente, el neoliberalismo avanza en contraofensiva, la izquierda acumula derrotas y no hay líderes con la autoridad moral y el arte político que Fidel desplegó.

Para penetrar en la compleja trama de las relaciones económicas internacionales, Fidel tuvo que enfrentar al menos tres fuertes obstáculos: el pensamiento académico de Occidente que, salvo valiosas excepciones, hace de la dominación una aparente ciencia; el pensamiento académico del otrora campo socialista, que nunca entendió el subdesarrollo, y el pensamiento de los organismos de Bretton Woods —Fondo Monetario Internacional (FMI), Banco Mundial (BM), Organización Mundial de Comercio (OMC)—. A esos obstáculos intelectuales se añadía la agenda diaria cargada de apremiantes urgencias que iban desde la resistencia a las agresiones y la asfixia económica hasta las complicadas decisiones para intentar el acceso al desarrollo.

El reto que aceptó y logró vencer con voluntad de acero y tenacidad impar fue lograr dominio técnico suficiente de intrincados temas, para expresar en lenguaje político capaz de ser entendido y movilizar fuerzas sociales heterogéneas, la actuación de los mecanismos de explotación y dominio insertados en las políticas y prácticas comerciales, financieras, tecnológicas, monetarias del sistema capitalista de economía mundial. Para hacerlo tenía que articular lo abstracto y lo concreto, combinar enunciados teóricos con ilustración cuantitativa, y lo más complejo, hacer la síntesis de todo en un discurso político entendible para campesinos, indígenas y otros muchos integrantes del vasto «pobretariado», un discurso que llegara a sus mentes y a sus sentimientos.

Nadie preguntó nunca a Fidel cuáles eran sus objetivos al estudiar y promover con ahínco el debate sobre temas de economía mundial, porque hubiera sido una pregunta ociosa, pero creo no alejarme de la verdad si adelanto que esos objetivos eran dos: conocer el escenario en que la abierta economía cubana libraba su batalla por salir del subdesarrollo y dominar lo esencial del entramado de contradicciones y desequilibrios del orden económico mundial capitalista para integrarlo en un discurso político de denuncia y lucha con decidida vocación internacionalista por la defensa de los pobres y explotados de la tierra.

El pensamiento de Fidel sobre la economía mundial siguió un curso ascendente en estrecho contrapunteo con sus luchas. Una posible forma de exponer su ascenso es tomarlo como lo hago, por décadas de su incansable bregar, aunque otros estudiosos podrían adoptar otros métodos válidos, como seleccionar temas relevantes o líneas temáticas específicas y estudiarlas

en su evolución. Hay una copiosa documentación en forma de discursos y otros medios de expresión, en espera de su análisis minucioso, pues no creo que otro líder político coetáneo haya utilizado con tal frecuencia y extensión estos temas.

La década del sesenta del pasado siglo es la de menor presencia de los temas de economía mundial en el pensamiento de Fidel. Es fácil advertir que para la joven Revolución Cubana esa década intensa estuvo marcada por urgencias extremas de supervivencia, resistencia a invasiones, aplicación de bloqueo; y que aquellos temas no pudieron ocupar mucho espacio. Un chispazo de penetración precoz ocurrió en 1959 cuando Fidel asistió en Buenos Aires a la llamada Conferencia de los 21 y allí el joven Comandante recién llegado de la Sierra Maestra planteó las necesidades financieras de América Latina para empezar a hablar en serio del desarrollo regional.

Los años setenta señalan el despegue de su pensamiento en el terreno que hemos delimitado.

Fue esa una década en que el debate sobre economía mundial se animó con sucesos como la imperial decisión norteamericana de liquidar el respaldo oro del dólar, el alza de precios del petróleo decretada por la Organización de Países Exportadoras de Petróleo (OPEP) y el despliegue de petrodólares, el lanzamiento por el Grupo de los 77 y los No Alineados de la demanda por un Nuevo Orden Económico Internacional, el «milagro» japonés, y otros. Ese acumulado de sucesos tuvo su reflejo en la Sexta Cumbre de los No Alineados celebrada en La Habana y en el discurso de Fidel ante la Asamblea General de Naciones Unidas en octubre de 1979 como Presidente del Movimiento.

Ante un salón colmado hasta los pasillos e interrumpido en



Fidel visita el Centro de Investigaciones de la Economía Mundial, 2010.

27 ocasiones por los aplausos que estremecían aquel diplomático recinto, Fidel pronunció un electrificante discurso que representó el primer planteo de un programa integrador de varias dimensiones: la denuncia e impugnación del orden económico mundial como totalidad, la convocatoria a la lucha unida del Tercer Mundo para transformarlo y la identificación de los países capitalistas desarrollados como los responsables no solo del colonialismo, sino de los nuevos métodos neocoloniales,

reproductores de la pobreza y el hambre.

En ese discurso hay también una precoz vinculación entre el funcionamiento del orden económico mundial y la destrucción del medio natural. Desde comienzos de la década el Club de Roma había llamado la atención sobre los «límites del crecimiento» dados por el impacto de la actividad económica sobre el medio natural, pero Fidel allí dio un importante paso más al plantear que era la explotación del medio natural en el contexto de la búsqueda



Fidel en intercambio con trabajadores del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial, 2010.

—— «» ——  
*Fidel desplegó un gran esfuerzo para explicar su propuesta, unir a los sectores sociales que quisieran hacerlo, incluyendo gobiernos, empresarios, mujeres, jóvenes, campesinos, intelectuales, religiosos, a los que invitó a La Habana y organizó con ellos encuentros de debate abierto.*

—— «» ——

del lucro del capital, la causa del deterioro ambiental que entonces apenas empezaba a mencionarse.

La década de los años 80 fue la del reaganomics en Estados Unidos y la del thatcherismo en el Reino Unido, la de la crisis de la deuda externa de América Latina, la del inicio del crecimiento de la economía china, la caída del Muro de Berlín, y el estancamiento de la economía soviética, entre otros sucesos. En el terreno que hemos delimitado, esta fue para Fidel la década en que se establece como líder tercermundista y en ella ocurren dos sucesos que darán sustancia a sus planteos: la crisis de la deuda externa de América Latina y la publicación bajo su autoría del libro *La crisis económica y social del mundo* (1983), cuyo contenido consiste en el análisis de la economía y las realidades

sociales mundiales tal como eran en aquellos años de esa década, por cierto, no muy diferentes a las actuales. Este libro fue presentado como contribución del autor en su condición del Presidente de los No Alineados a la Cumbre del Movimiento efectuada en Nueva Delhi en 1983, en la que Cuba entregaba la Presidencia a la India.

Para prepararlo, Fidel pidió la colaboración de un pequeño grupo de académicos del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial y el Centro de Investigaciones de Economía Internacional de la Universidad de La Habana. Con ellos trabajó intensamente durante meses en el debate minucioso de cada página, con capacidad sorprendente para detectar errores, rechazar redacciones insuficientes y plantear a los jóvenes académicos que allí

estábamos, las preguntas más filosas que obligaban a la teoría a aterrizar en la práctica y a esta a recurrir a la teoría.

Este libro incluyó un análisis y un pronóstico sobre las crisis económicas capitalistas que en aquellos años parecían lejanas e improbables. Fue pronosticado el estallido de una gran crisis capitalista y esto se hizo en términos diferentes a la explicación manualesca de apariencia marxista entonces en boga, que mencionaba una crisis de «superproducción», entendida como repetición de crisis del siglo anterior o de la ocurrida en 1929.

Aquel pronóstico planteó una crisis derivada de una nueva imbricación de factores financiero-monetarios y del papel inductor de la economía de Estados Unidos en un contexto de especulación financiera creciente y desordenada. El pronóstico comenzó a cumplirse a fines de los años noventa con la crisis de los «tigres» del sudeste asiático, avanzó más con la crisis llamada de las empresas punto com en 2001 en Estados Unidos y se cumplió con certeza en la fuerte crisis sistémica de 2008.

También incluyó aquel libro un análisis del comercio mundial que hoy ayudaría a entender la guerra comercial que Trump ha declarado contra el resto del mundo, y entre otros contenidos que el espacio no permite siquiera mencionar, merece no olvidar el permanente abordaje del deterioro ambiental.

Aunque no tiene un capítulo con el nombre de medio ambiente, este tema está presente por casi todo el texto, en especial, en los análisis sobre agricultura y alimentación, en la denuncia de las prácticas depredadoras del agronegocio transnacional, en las falsas promesas de un redespliegue industrial que fue moda en esos años, prometiendo

un traslado de industrias hacia el Tercer Mundo que la realidad demostró no ser más que búsqueda de mano de obra barata y en ocasiones exportación de industrias contaminantes.

Este libro continuó la denuncia y la convocatoria a la lucha tercermundista unida que Fidel lanzó en el discurso en la ONU en 1979. Su carencia más significativa fue no incluir en el análisis a los entonces países socialistas, aunque el espacio ocupado por estos en la economía mundial era pequeño.

La deuda externa de América Latina estalló en 1985 por la economía mexicana y como cascada los países de la región se vieron obligados a declararse en situación de impago uno tras otro, como resultado directo de la acumulación de deudas en el ambiente de préstamos alegres de la época y de la acción unilateral del gobierno de Estados Unidos al provocar súbitamente un alza de las tasas de interés que multiplicó de un día a otro el servicio de las deudas.

Fidel planteó entonces su propuesta para quitar de encima de los pueblos el pago de una deuda ruinosa que apretaba el cepo de la pobreza. Proclamó la ruptura del sacrosanto principio de pagar toda deuda al afirmar y demostrar con cifras que la deuda era impagable. Propuso extinguir la deuda latinoamericana que ascendía a unos 300 000 millones de dólares, sin que por ello fueran a la quiebra los acreedores, que eran en lo grueso, los bancos privados transnacionales norteamericanos; mediante una reducción en monto igual al de la deuda, del enorme gasto militar anual de Estados Unidos (50% del gasto militar mundial).

De ese modo se liberaría a los pueblos y gobiernos de la región de un peso agobiante y se haría una

contribución a la causa del desarrollo y la paz mundial, al reducir un amenazante gasto que alimentaba una peligrosa carrera armamentista. Era una vía para llevar a la realidad la ayuda al desarrollo de los países pobres mediante la reducción del peligro de una devastadora guerra nuclear.

Fidel desplegó un gran esfuerzo para explicar su propuesta, unir a los sectores sociales que quisieran hacerlo, incluyendo gobiernos, empresarios, mujeres, jóvenes, campesinos, intelectuales, religiosos, a los que invitó a La Habana y organizó con ellos encuentros de debate abierto. Con los gobiernos latinoamericanos de entonces trató de que se unieran para enfrentar la negociación con los acreedores, pero estos prefirieron seguir la vieja costumbre de obedecer y aceptaron la negociación caso a caso, las migajas que prometían los planes Baker y Brady y continuar cargando una deuda que esquilma a sus pueblos.

Este esfuerzo de Fidel por lograr una acción latinoamericana unida en el tema de la deuda externa, que los gobiernos no fueron capaces de adoptar, está pendiente de una investigación a fondo que identifique acciones y actores, pues la trascendencia del problema fue muy relevante.

Aceptar seguir cargando con la deuda, multiplicada por una unilateral decisión de política económica norteamericana, llevó a la entrada masiva del FMI en la región, a sus «condicionalidades» para cobrar las deudas, y todo lo anterior fue la puerta por la que el neoliberalismo penetró en toda la línea a los países de la región. Quizás la última línea defensiva latinoamericana frente a esa política fue entregada sin combatir en los años ochenta por la acción timorata de los gobiernos en la crisis de la deuda externa.

La década del noventa y los años de este siglo en los que Fidel actuó como gobernante o aquellos en los que publicaba sus Reflexiones en la prensa cubana, fueron los de mayor intensidad en la utilización de los temas de economía mundial y en los que con mayor vigor promovió debates, eventos y estudió a fondo a autores, intercambió con ellos y organizó desde grandes reuniones internacionales hasta frecuentes e intensas sesiones de debate en formato de pequeño grupo, en las que profundizaba en los contenidos y se movía con su insaciable interés por la información actualizada y su asombrosa capacidad de cálculo numérico mental.

Fueron los años del derrumbe de la Unión Soviética, los del apogeo del pensamiento único, los del «fin de la Historia», los del avance acelerado de la globalización neoliberal y las confusiones que introdujo en el mundo, que de pronto se tornó unipolar. En esos años de aparente catástrofe, de adversidades gigantescas capaces de desanimar a cualquiera que no fuera Fidel, tomó con más fuerza que nunca antes los temas de economía mundial como instrumento de lucha y advirtió que ellos serían un campo de batalla política muy importante, donde la denuncia de las inequidades y la explotación servirían como armas frente al presuntuoso discurso del neoliberalismo en el poder.

En estos años su manejo de esos temas superó al de cualquier otro líder político en asuntos técnicamente complejos como las políticas monetarias, las modalidades de especulación financiera con variados instrumentos, las maniobras para derrumbar tasas de cambio de monedas, el funcionamiento de las Bolsas, los fondos de cobertura, los paraísos fiscales y otros.

Lo más relevante en su talento de comunicador político fue la articulación de esa madeja técnica en un discurso político de crítica y denuncia, y la capacidad para ponerlo en sintonía con variados auditorios.

La década registró en la Cumbre de la Tierra en 1992 (Río de Janeiro), el más importante evento hasta entonces realizado para debatir sobre el deterioro del medio ambiente. Allí Fidel pronunció en el tiempo límite de 7 minutos concedido a cada orador, el discurso más denso en argumentación, más contundente en contenido y más claro en mensaje que allí se escuchara. No creo que haya sido superado desde entonces como síntesis magistral del tema ambiental desde la posición de los que sufren y exigen detener la carrera hacia la extinción de nuestra especie. Todavía suenan en mis oídos los aplausos inusuales en una Conferencia Cumbre, que arrancó su discurso en aquel salón lleno de Jefes de Estado.

Si la batalla sobre la deuda externa de América Latina no terminó en victoria, no ocurrió así en la mayor batalla que libró en esta década en el terreno de la economía mundial: la lucha contra el ALCA, el proyecto imperialista más ambicioso planteado a los latinoamericanos y caribeños.

Su pretensión era agrupar en un área de libre comercio a todo el continente con la excepción de Cuba, lo que significaba encerrar a todos los países bajo iguales disciplinas neoliberales, las que harían de esa política un compromiso jurídico de los estados. Después de adoptado el ALCA, para abandonar la política neoliberal, habría que violentar la obligación jurídica contraída por los estados. Era el remache final con que se cerraría la cadena neoliberal para los latinoamericanos.

Frente a esa amenaza, Fidel concibió apoyarse en los movimientos sociales populares para organizar en interacción con ellos, una Campaña Continental contra el ALCA que desarrolló variadas formas de lucha incluyendo plebiscitos populares en varios países, e invitó a celebrar en La Habana los Encuentros Hemisféricos de Lucha contra el ALCA para debatir, unir esfuerzos e impulsar la Campaña contra el proyecto norteamericano que se negociaba entre los gobiernos.

Durante varios años esos Encuentros Hemisféricos se efectuaron en el Palacio de las Convenciones con la asistencia de los movimientos sociales más combativos, de intelectuales comprometidos en la lucha y de líderes como Evo Morales y Hugo Chávez. Cada Encuentro contó con la participación, a tiempo completo, de Fidel; sus discursos de clausura y su atención minuciosa a cada detalle organizativo para asegurar condiciones favorables a los participantes.

La batalla del ALCA fue ganada con el rechazo a ese proyecto en la reunión de Presidentes de Mar del Plata en 2005. La victoria fue el resultado de la confluencia entre la acción de los movimientos sociales que coordinaban sus resistencias en La Habana, y la posición de varios gobiernos, en especial, de Hugo Chávez con una postura de rechazo frontal, y también de Néstor Kirchner y Lula Da Silva.

En los Encuentros Hemisféricos, Fidel manejaba con facilidad los entresijos de los Tratados de Libre Comercio como plasmación directa de la política neoliberal. Sus frecuentes intervenciones en los debates, la atención cuidadosa a todo el que hablara y su autoridad moral, contribuyeron a la unidad y la concertación en aquella campaña que culminó en victoria.



En la foto, Fidel Castro y Osvaldo Martínez en el Centro de Investigaciones de la Economía Mundial.

Los años noventa fueron los del gran debate sobre el significado y las implicaciones de la globalización. El derrumbe del socialismo en Europa y la oleada neoliberal crearon un ambiente propicio para presentar la globalización como símbolo de una nueva era de capitalismo indisputado. A la globalización se le integró con el neoliberalismo como si fueran un todo indivisible, y se le adjudicaron capacidades por encima de la soberanía nacional. Para intervenir en ese debate que tenía a los economistas como participantes destacados, Fidel invitó a la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC) para organizar un evento anual sobre Globalización y Problemas del Desarrollo en el Palacio de las Convenciones.

Concibió estos eventos como lugar de debate entre economistas representantes de corrientes de pensamiento antagónicas en un clima de respeto y libre exposición de ideas, los únicos en los que

economistas neoliberales de diversas variantes, y marxistas o representantes de pensamiento anticapitalista, se encontraron para debatir con altura sus ideas colocadas en las antípodas.

Fidel asistió a todos los eventos, intervino como siempre lo hacía, con frecuencia y con respeto hacia cualquier expositor, e incluso presentó en uno de ellos una ponencia breve cargada de sutil ironía respecto al horizonte de crisis de la economía mundial capitalista.

Participaron en esos eventos representantes de las instituciones más identificadas con el pensamiento neoliberal (FMI, BM, OMC), y también asistieron varios premios Nobel de Economía, entre ellos Joseph Stiglitz, así como destacados economistas latinoamericanos como Rafael Correa y otros de la CEPAL, la OIT y otras instituciones internacionales y de centros académicos.

Al ocurrir el rechazo al ALCA, Fidel no dedicó mucho tiempo a

———— «» ————

*De su profunda identificación con Hugo Chávez y con los aportes de ambos, surgió la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América; con una visión bien diferente a la visión comercialista, arancelaria de los esquemas tradicionales de integración que con magros resultados trataban de avanzar desde la década de los años sesenta.*

———— «» ————

festejar, porque estaba enfrascado en llevar a la realidad un proyecto de construcción de una nueva forma de concebir y modelar la anhelada integración latinoamericana. De su profunda identificación con Hugo Chávez y con los aportes de ambos, surgió la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América; con una visión bien diferente a la visión comercialista, arancelaria de los esquemas tradicionales de integración que con magros resultados trataban de avanzar desde la década de los años sesenta.

Por encima de la reducción de aranceles y de las «ventajas comparativas» de la teoría liberal, colocaron Fidel y Chávez los principios de solidaridad, equidad y respeto a las diferencias en los niveles de desarrollo. En vez de hacer competir a los países por ofrecer mayores concesiones para atraer capital extranjero, colocaron la colaboración para resolver viejas carencias sociales acumuladas en salud, educación, analfabetismo, impulsaron un esquema energético (PETROCARI-BE) para ayudar a las más pequeñas economías y elaboraron proyectos de apoyo financiero y de un esquema para el comercio a través de un nuevo instrumento monetario común (SUCRE), que apuntaba a crear autonomía regional en esos terrenos que actúan como bastiones del dominio del capital transnacional.

La historia más reciente de estos proyectos de una diferente y solidaria integración regional, ha sido adversa con la embestida derechista a partir de 2015 y el estrechamiento de las posibilidades financieras venezolanas, pero el terreno desbrozado por Fidel y Chávez permanece como modelo de lo posible para hacer avanzar a la integración regional de la retórica patrioter a la solidaria integración de pueblos.

La última etapa de la actuación de Fidel a propósito de la economía mundial y sus problemas, ocurrió a partir de 2006, cuando la enfermedad recortó sus fuerzas y lo obligó a abandonar las tareas de gobierno después de muchos años de intenso trabajo, en los que se exigió demasiado a sí mismo. Ni aún entonces dejó Fidel de combatir y los temas de economía mundial fueron otra vez uno de los más frecuentes en las Reflexiones que con tenacidad escribía y publicaba en medios cubanos.

Esas Reflexiones en forma de breves notas dieron cuenta de su sistemático trabajo intelectual. En ellas condensó muchos enfoques sobre economía mundial en temas como la aplicación y significado de los biocombustibles, los avatares destructivos de la crisis sistémica que estalló en 2008 y los intentos del gobierno norteamericano y algunos europeos por domesticarla con planes de rescate que echaron más combustible a la especulación financiera.

Otro tema recurrente en las Reflexiones fue el de los privilegios del dólar de Estados Unidos en el actual sistema monetario

internacional, y de igual modo la denuncia reiterada de la destrucción del medio natural y de las condiciones para la vida en el planeta, debido a la subordinación del medio ambiente a la valorización incesante del capital.

Si intentara extraer una conclusión de esta faceta de la vida de Fidel, en tanto estudioso de la economía mundial, y en especial, como líder político que se apoyó en su crítica para construir un discurso en favor de los pobres de la tierra que trascendió las fronteras cubanas, afirmo que es un modelo de coherencia y firmeza de principios.

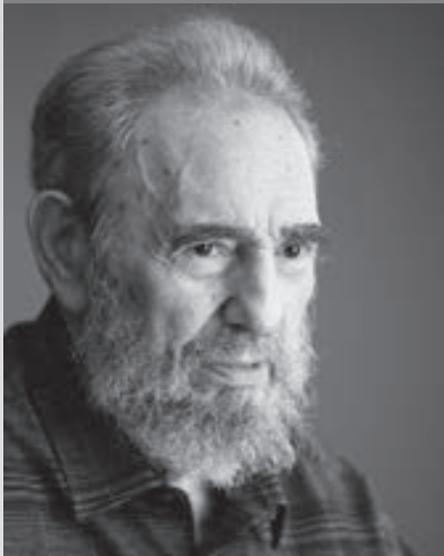
La utilización de las relaciones económicas internacionales con rigor técnico e información al día, integrada en un arsenal de cultura encaminado a sustentar un sólido discurso político para el mejoramiento humano, es un modelo a seguir por los economistas cubanos y por los que trabajan las relaciones internacionales. Un modelo que, para orgullo de cubanas y cubanos, nos pertenece, y con su luz ilumina la penumbra de este mundo donde sobran los falsos valores y escasean los buenos políticos.



**Osvaldo Martínez Martínez**

(Matanzas, 1944). Doctor en Ciencias Económicas. Profesor Titular de la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana. Autor de libros y numerosos artículos sobre temas de Economía Mundial. Diputado al Parlamento Cubano. Miembro del Grupo de Expertos de Naciones Unidas sobre el tema del Derecho al Desarrollo. Asesor de delegaciones cubanas a la Asamblea General de Naciones Unidas y Conferencias Cumbres de Países No Alineados y Conferencia Cumbres Iberoamericanas. Director del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM) desde 1982 hasta 2013. Premio Nacional de Economía (1999). Tanto él, como su colectivo laboral del CIEM, ostentan la Orden Carlos J. Finlay. Es miembro del Consejo Superior de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Académico de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba.

NUEVO



## COLECCIÓN FIDEL CASTRO

Proyecto dedicado a difundir el pensamiento y la oratoria del líder de la Revolución Cubana, una de las figuras que más ha aportado a las luchas revolucionarias, antiimperialistas y anticolonialistas en el mundo.



## FIDEL CASTRO Argumentos culturales de la Revolución Cubana

El texto recoge una selección de fragmentos de discursos de Fidel Castro acerca de la educación, la ciencia y la cultura en Cuba; un proceso que le permitió a la isla no solo resistir los embates del imperio, el neoliberalismo, las renuncias, las apostasías y las derrotas, sino que permitió la recuperación de la iniciativa de los pueblos del continente para un nuevo amanecer en América Latina.

480 páginas, 2019, ISBN 978-1-925317-79-4

SOBRE LA VIDA DEL COMANDANTE

## NI CALLES, NI MONUMENTOS EL LEGADO DE FIDEL

Narra sucintamente la historia de Fidel Castro, la figura que guió el destino de la Revolución Cubana por casi 60 años. Tras su muerte, en noviembre de 2016 y a la edad de 90 años, millones de cubanos escoltaron sus cenizas en un larguísimo recorrido por todo el país. En una roca extraída de la Sierra Maestra, descansan las cenizas de este hombre gigantesco que solo se llevó a su tumba —martirio de pura cepa— la inmensa satisfacción del deber cumplido, con los suyos y con la Patria.

72 páginas, 2019, ISBN 978-1-925756-37-1



# Armando Miguel:

## «¿CÓMO VIVIR LEJOS DE MI HISTORIA?»

Nieto de un gobernador de Pinar del Río y jornalero en una de sus fincas por tres pesos semanales, hoy es Hombre Habano de Cuba y vive en los mismos predios donde creció, apegado a la tierra y a la gente de toda la vida.

por Dainerys Mesa Padrón

**S**on las 5:00 a.m. y Armando Miguel enciende su linterna. Enfrenta el camino que parece autopista con tanto tránsito de guajiros que acuden al llamado del campo.

*Va respirando la humedad del aire y el aroma lo guía hasta la finca Santa Isabel.*

Cada día hago lo mismo: me levanto antes de las cinco y salgo; abro la casa de tabaco para ver si hay blandura, porque cuando hay aire de arriba el tabaco se pone seco. Pero si coge el fresco de la madrugada la hoja se ablanda y está lista para zafar. Mañana domingo es igual, el tabaco no cree en fines de semana.

*Nadie como él para saber cómo atender el cultivo, que creció entre las vegas verdes de Pinar del Río y desde la infancia empezó a manipular la hoja para incrementar el sustento familiar.*

*Hace casi 70 años que Armando Miguel se levanta en plena madrugada para trabajar. Antes, como jornalero en las fincas de los familiares de su padre.*

Soy nieto de Nenito Padrón, que era el gobernador de la provincia de Pinar del Río por los años 1957 y 1958. Nosotros, en cambio, fuimos jornaleros y pobres, porque mi padre era un hijo bastardo. Sus hermanos hicieron que mi abuelo le diera el apellido, nada más.

Un jornalero era alguien que ganaba jornal. Desde los siete años sacaba hojas de tabaco por un peso al día, o menos. Las personas mayores cogían y ponían a un muchacho a que les sacara hojas a dos hombres, con sus requisitos: no romper el tabaco, llevarlo a aquí, mover aquello, cargar lo otro... Y así pasaba el día, trabajando para los capitalistas, dueños antes de todo esto de aquí, incluida una parte de mi familia.

*Este pinareño, hombre noble, de mirada segura, a veces perdida en los límites de lo que permiten ver las vegas, no es —quizás— el ideal de cambio (drástico) tras una revolución como la cubana.*

*Sigue viviendo muy cerca de donde nació, a donde no llega el asfalto y el camino pantanoso parece pensado solo para el tránsito de los caballos. Emplea un lenguaje coherente y usa palabras rebuscadas, mas, no supera la enseñanza primaria. Su casa es bien modesta, como la de cualquier morador del Corajo, Los Laureles, El Retiro, El Chorrillo (nombre de los sitios de la zona), a pesar de ser uno de los productores más reconocidos de la región, seleccionado Hombre Habano en 2008.*

*No ha transitado de un extremo a otro, de paupérrimo a millonario, de Juan sin nada a Juan con todo. Sin embargo, sus recuerdos y su actitud para preservarlos dan fe del cambio que vivió Armando Miguel después de 1959.*



«Hay que recordar el pasado, porque en él se vivieron angustiosos momentos».

Cuando triunfó la Revolución tenía 15 años. Malvivíamos en Barrigona, un barrio marginal del municipio de San Luis. Mis hermanos y yo trabajábamos desde los siete años para ayudar al sustento familiar. Ganábamos 50 centavos en las mañanas e íbamos a la escuela en las tardes. Mi mamá lavaba para la calle por ocho pesos al mes. Vivíamos en una casa de tabla y guano con piso de tierra. Cargábamos el agua para beber, cocinar y hasta para que mi mamá lavara, desde un pozo que estaba a 300 metros.

Al triunfar la Revolución mi papá cogió una tierra como arrendatario y luego pasamos a ser dueños de ella. Las cosas comenzaron a cambiar: pudimos echarle piso a la casa, tener luz eléctrica. Me casé, mis hijos estudiaron. Y al pasar los años perdí una hija, debo decirlo. No puedo omitir que, aunque mi hija de 20 años muriera, durante ocho años la atendieron en los mejores hospitales de La Habana.

*¿Cree que el cambio en Cuba tras enero de 1959 fue un golpe de suerte solo para algunas personas?*

No, fue un cambio para todo el mundo. Mucha gente no recuerda el pasado como los de mi época, porque las nuevas generaciones conocen la emigración, el cuentapropismo, otra visión que le da un vuelco a la vida.

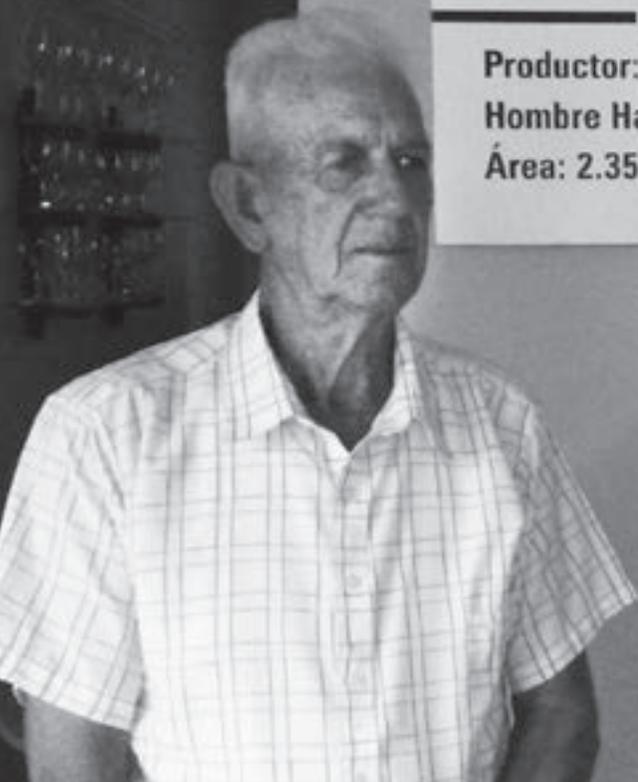
Hay que recordar el pasado, porque en él se vivieron angustiosos momentos.

Cuando veía a mi madre enferma lavando para la calle, sin poder renunciar a hacerlo, me sentía con las manos amarradas. Había que seguir, porque ¿qué trabajo había antes? La zafra, que duraba tres meses y luego la escogida que duraba tres más. El otro tiempo era muerto. Había que ir a raspar sargazo para el monte, sin zapatos, pues los que teníamos no podían usarse para eso; o coger un hacha y hacer carbón, sin zapatos también. Eran disyuntivas que tenía la vida que no eran fáciles de asimilar.

Todas las personas que vivíamos en Barrigona y en otros lugares cercanos fuimos beneficiadas con la Revolución. Hubo electricidad, la gente pudo comprar un radio, un televisor, poco a poco las personas fueron mejorando. Como dije, antes aquí había que cargar el agua, después pusieron fuentes de abasto y llega hasta las casas; quizás no a la ducha, pero sí a una llave en el patio. Las personas con más recursos pueden montar un tanque y tener otras comodidades, pero todo el mundo tiene agua. Además, cuando la tiranía de Batista estuvo a punto de ser masacrado. El día 23 de octubre de 1957, los revolucionarios a las órdenes de Pedro García Veloz —conocido como Buldoza, porque manejaba una máquina de igual nombre—, líder

## C.C.S. Camilo Cienfuegos

Productor: Armando Padrón y Familia  
Hombre Habano 2008  
Área: 2.35 ha



«Comencé a sembrar tabaco tapado hace 21 años y gracias a mis resultados años tras años fui elegido Hombre Habano, en el 2008».

en Vueltabajo, se llevaron una guagua del garaje de un hombre conocido como Echevarría.

¡Al otro día lo que llegó de guardia rural fue mucho! Una caravana con 20 o 30 yipis, guaguas, ametralladoras... Estaba cerca sembrando tabaco con uno de mis tíos y paró la caravana en el camino. Entre cinco que estábamos en la vega me eligieron a mí. Me hice el que no oía, al final tuve que ir. Me montaron en el yipi. ¡Imagínese usted cómo estaría, con 14 años y sabiendo lo que pasaba con las personas que iban presas!

Cuando íbamos para las lomas de Pica Pica dijo un soldado: «allá viene un grupo de mujeres». Pararon. Era mi mamá —con cuatro o cinco vecinas—, me agarró por el brazo y no me soltó hasta que me dejaron ir. Al rato tenía tremenda marca de tanto que me apretó. Ahora los muchachos pueden salir y regresar en la madrugada, antes no se podía ni esperar la noche en la calle.

*Antes de triunfar la Revolución, ¿con qué soñaba para su vida?*

Estudiar. Siempre pensé hacerme ingeniero en alguna rama de la agricultura. Pero no tuve ni la oportunidad, ni la fortaleza de carácter cuando vinieron las posibilidades.

Pude estudiar hasta sexto grado, aunque me hubiera gustado seguir. Recuerdo que cada vez que las hermanas de mi padre venían de Pinar del Río o de La Habana, pedían que nos llevara a la casa de mi abuelo, el gobernador.

Enseguida mi mamá compraba una ropita nueva y un par de tenis para que nos vieran decentes. Aquella era una casona colonial inmensa, rodeada de portales, linda. Mi papá les contaba que yo era el más inteligente, que leía y decía que quería estudiar. Ellas siempre prometían conseguirme una beca en Ceiba del Agua... La beca nunca llegó.

Ya hombre, y después del triunfo revolucionario, hice par de meses en la Facultad Obrero Campesina, pero empezó la zafra y dejé de ir al pueblo. Terminaba muerto de cansancio. No lo pensé como algo a largo plazo.

Ahora estoy contento con este camino. Disfruto lo que hago, lo que produzco, lo que he logrado con mis hijos. Tuve tres hijas y un varón, de ellas perdí una. Tengo ocho nietos y dos bisnietos. Soy feliz con mi familia.

*¿Cómo llega a ser Hombre Habano?*

La relación con el tabaco partió de la necesidad y al final pasó a tradición familiar.

Me crié trabajando en el tabaco tapado, como jornalero, y luego de tener nuestra tierra, en el año 1967, la Revolución hizo un llamado para que no solo lo llevaran las vegas estatales del Corajo, sino campesinos dispersos. Mi padre enseguida asumió. Cuando él murió, yo que era el mayor de cinco hijos, quedé al frente de la vega y aún la mantengo.

A Hombre Habano llegué por mis resultados. Comencé a sembrar tabaco tapado en 1998 y durante varias campañas estuve entregando más de 25 quintales de capas. En 2008 vinieron a verme de la dirección de la empresa y me avisaron que me propondrían para esta categoría a nivel nacional. Quedé nominado y fui a La Habana.

De eso hace diez años. Tenía 65. ¡Quién me diría que con esa edad iba a pasar por momentos que nunca imaginé! Llegó el día de la nominación, me recogieron aquí y llevaron para el Karl Marx. ¡Cuando me vi en ese teatro, vestido de traje...!

Éramos tres los nominados y a cada uno le hicieron un video para presentarlo en las pantallas gigantes. Cuando empezaba a salir había que pararse para saludar al público. Cómo estarían mis nervios... Al final pasó. Y luego vino lo otro: cuando me avisaron que había sido elegido Hombre Habano de ese año.

El director de Tabacuba en ese momento, Enrique Cruz, me dijo: «no tengas miedo, que siempre voy a estar al lado tuyo». Aun así esa noche no probé ni un trago, porque para recoger el trofeo había que subir unos escalones y no quería ni tambalearme. Estaba temblando. Pasó la comida y después lo anunciaron. «El elegido: Armando Miguel Padrón González». No tuve más remedio que caminar para allá. Tenía un reflector siguiéndome. Miraba para los monitores y me veía, aquello fue tremendo; Enrique me acompañó siempre.

Cuando al fin me dieron el trofeo lo cogí entre las manos y lo apreté, pensando: «no te me vas a caer, caramba».

*¿Cuál es el secreto para lograr un tabaco de calidad y mantenerlo, cuando usted no está en la vega como antes y el resultado también depende del esfuerzo de otras personas?*

Trabajar, trabajar y trabajar. Tener muchas ideas y ser muy cuidadoso. Cuando voy a comenzar la recolección encargo a las costureras guantes de tela para los trabajadores y compro un par para cada uno. Hay que cuidar la hoja de los callos, las uñas... no perder un solo detalle. A través de los años uno va perfeccionando

el método y con perseverancia logra que los demás se preocupen por esto.

Trabajo todavía, no con la misma fuerza que antes, pero siempre estoy al tanto. Hay cosas que solo hacemos mi hijo y yo, por ejemplo, desbotonar el tabaco —quitar la yema terminal para que no crezca más—. Eso no lo puede hacer cualquiera. Tiene que ser alguien que no dañe la hoja y le dé la altura ideal.

*¿Por qué no se ha mudado de aquí para el pueblo, o junto a sus hijas?*

Cuando estaba en construcción la casa de mi hija, en Viñales, fuimos un grupo de gente en un camión para ayudar con la placa. Mi yerno dijo que haría una segunda planta para mí, pero ellos saben que mientras pueda seguir trabajando no me voy.

Es cierto que no tengo necesidad de hacerlo como antes, ni hijos que mantener, son ellos los que me ayudan; pero trabajar la tierra, estar cerca de la vega, del tabaco, ha sido mi vida. ¿Cómo arrancarle la raíz a una planta? ¿Cómo vivir lejos de mi historia?



**Dainerys Mesa Padrón**

(Pinar del Río, 1984). Graduada de

Periodismo por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana en 2006. Desde noviembre de 2008 hasta la actualidad, redactora reportera de la revista *Alma Mater*. Desde 2015 colabora asiduamente con SEMlac y la agencia de prensa IPS. En 2017 participó en la Sistematización de Diakonía sobre los proyectos cubanos asociados a ella implicados en las acciones del enfoque de género, como parte de un trabajo realizado por un equipo de SEMlac. Desde 2017 está asociada al proyecto Tercer Paraíso, creado por el artista italiano Michelangelo Pistoletto. Es miembro de la Cátedra de Periodismo y Demografía del Instituto Internacional de Periodismo «José Martí».

# DIÁLOGOS MARXISTAS



# FEDERICO ENGELS



## EL MAESTRO DEL PROLETARIADO

por María del Carmen Ariet García

**E**n contraste con la Europa de cambios constantes, en la Alemania tradicionalista de la primera mitad del siglo XIX, nace en Barmen, provincia renana, Federico Engels, el 28 de noviembre de 1820, ciudad donde transcurre la etapa de su juventud hasta 1841, fecha en que se traslada a Berlín y, como oyente de la Universidad, se acerca a los denominados jóvenes hegelianos.

Ese contacto con la Filosofía de Hegel y las posturas radicales en que la asume, marca el inicio de un proceso en el plano intelectual que marcharía en paralelo con su vínculo al activismo político cuando, por coyunturas familiares, se marcha a Manchester, Inglaterra, en 1842. Son momentos determinantes que lo van introduciendo en la vida de los obreros y definitivamente

en sus luchas, hasta convertirse en un militante consecuente con los movimientos obreros, sindicalistas y comunistas de su época.

De los estudios autodidactos que había comenzado a realizar sobre la situación del proletariado y del análisis de la economía política, publica en los *Anales franco-alemanes*, «Notas críticas sobre economía política» (1844), editado por Carlos Marx durante su estancia en París. Representa una fase significativa, no solo por el contacto que tiene con Marx a su paso por París y el inicio de una entrañable amistad a lo largo de sus vidas, sino porque posee el impulso y el compromiso para actuar y crear un pensamiento capaz de propiciar los cimientos de una interpretación científica del sistema capitalista y la sociedad en que este se sustentaba.

Se ha escrito sobre la amistad y el trabajo conjunto de las obras elaboradas entre ambos, marcado por el genio creador de Carlos Marx —como lo calificara el propio Engels—. Pero muchas veces se soslaya la importancia de su pensamiento propio, que siempre se colocó por debajo de la monumental obra de su amigo. Así ha quedado plasmado en sus propios juicios personales y en incontables interpretaciones, impidiendo ver la importancia sustantiva de la obra escrita por Engels y su papel como dirigente de las agrupaciones obreras hasta su muerte.

Al primer artículo que redactara —donde elabora sus críticas al modo capitalista de producción y los fundamentos de su economía política— le sigue, al año siguiente, la publicación de «La situación de la

SIGNIFICATIVAS OBRAS  
CIENTÍFICAS ESCRITAS POR  
FEDERICO ENGELS

- › La situación de la clase obrera en Inglaterra (1844).
- › Anti-Dühring (1878).
- › Dialéctica de la naturaleza (1925) [textos escritos por Engels entre 1873 y 1883].
- › El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado (1884).
- › Ludwing Feuerbach y el fin de la Filosofía clásica alemana (1886).

— «» —

*En la síntesis de los escritos de Engels que ahora se presenta al lector [...] aparecen textos que permiten valorar la creatividad de su pensamiento, reafirmando la certeza, no solo de que fue el primer marxista, como se le ha denominado, sino de que su obra forma parte del andamiaje conceptual de los orígenes del marxismo.*

— «» —

clase obrera en Inglaterra», considerado por Lenin uno de los mejores trabajos de la literatura socialista de todos los tiempos.

Ese período, de encuentros personales y de pensamiento, es enriquecedor, tanto para Marx como para Engels, porque construyen, casi al unísono, sus trabajos *La sagrada familia* y *La ideología alemana*, los que, a juicio de Lenin, forman los cimientos del socialismo revolucionario materialista y además sus propias concepciones filosóficas.

Sentadas esas bases, se unen en común para desarrollar una activa labor política, acompañada de un enorme quehacer científico de trascendencia hasta nuestros días. Las obras escritas por ambos constituyen textos invaluable para el estudio de las fuentes originarias del marxismo y de la coherencia de su labor política. Desde la publicación del *Manifiesto Comunista* (1848) —como programa de la primera organización comunista internacional fundada en Londres, denominada la Liga de los Comunistas— se vislumbran los pasos a seguir acerca de cómo actuar para alcanzar las transformaciones sociopolíticas y económicas necesarias, encaminadas a una verdadera emancipación de la humanidad.

A los años de trabajo comunes se le suman las obras independientes que, en el caso particular de Engels, se acrecientan cuando, después de la muerte de Marx, acomete el ordenamiento y la redacción de la papelería contentiva de *El capital*, cuyos tomos II y III se debieron a su labor comprometida y sistemática. Todo ello, sin abandonar su labor política para unir al proletariado en un frente de lucha común, donde se le ve en febril actividad en las agrupaciones internacionales del trabajo, dentro del Partido socialista

obrero alemán, entre otros, así como en la elaboración de textos sobre el papel de las ciencias y la evolución del hombre en su desarrollo socio-histórico.

En la síntesis de los escritos de Engels que ahora se presenta al lector —después de haberse publicado ya en *Contexto Latinoamericano* algunos sobre la obra de Marx o elaborados de conjunto por ambos autores— aparecen textos que permiten valorar la creatividad de su pensamiento, reafirmando la certeza, no solo de que fue el primer marxista, como se le ha denominado, sino de que su obra forma parte del andamiaje conceptual de los orígenes del marxismo. Se cumplen, para él, sus propias palabras, las que pronunciara ante la tumba de Marx: «Su nombre vivirá a través de los siglos, y también su obra».



**María del  
Carmen Ariet  
García**

(La Habana, 1949). Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias Históricas. Investigadora y Profesora Titular. Coordinadora Científica del Centro de Estudios Che Guevara. Miembro Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Recibió la Orden Carlos J. Finlay. Asesora de la Cátedra Che Guevara del Programa FLACSO de la Universidad de La Habana. Miembro del Consejo editorial de la revista *Contexto Latinoamericano*. Coordina el proyecto editorial dedicado a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en colaboración con la editorial Ocean Sur.

## ESBOZO PARA UNA CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

Publicado por Marx en 1844, durante su estancia en París. Pertenece al periodo de juventud de Engels y fue considerado por Marx como muy sugerente para sus estudios de la economía política.

La economía política surgió como consecuencia natural de la extensión del comercio, y con ella, apareció, en su lugar, del tráfico vulgar sin ribetes de ciencia, un sistema acabado de fraude lícito, toda una ciencia sobre el modo de enriquecerse.

Esta economía política o ciencia del enriquecimiento, que brota de la envidia y la avaricia entre unos y otros mercaderes, viene al mundo trayendo en la frente el estigma del más repugnante egoísmo [...].

Surge así, sobre esa base, el sistema mercantil. Bajo él, queda ya un tanto recatada la avaricia del comerciante; las naciones se acercaron un poco más, concertaron tratados de comercio y amistad, se dedicaron a comerciar las unas con las otras, y con el señuelo de mayores ganancias, se abrazaban y se hacían todas las protestas de amor imaginables. Pero, en el fondo, seguía reinando entre ellas la codicia y la avaricia de siempre [...]. En estas guerras se ponía de manifiesto que en el comercio, lo mismo que en el robo, no había más ley que el derecho del más fuerte.

[...]

El siglo XVIII, el siglo de la revolución, revolucionó también la economía. Pero así como todas las revoluciones de este siglo pecaron de unilaterales y quedaron estancadas en la contradicción, así como al espiritualismo abstracto se opuso el materialismo abstracto, a la monarquía la república y al derecho divino el contrato social, vemos que tampoco nada tiene que envidiar a la antigua en cuanto a crueldad e inhumanidad [...]. De ahí que la nueva economía no representara más que un progreso a medias.

[...]

¿Quiere esto decir que el sistema de Adam Smith no representara un progreso? Sin duda que lo representó, y un progreso, además, necesario. Fue necesario, en efecto, que el sistema mercantil, con sus monopolios y sus trabas comerciales, se viniera a tierra, para que pudiera revelarse con toda su fuerza las verdaderas consecuencias de la propiedad privada; fue necesario que pasara a segundo plano todas aquellas pequeñas consideraciones localistas y nacionales, para que la

lucha de nuestro tiempo se generalizara y cobrara un carácter más humano.

[...]

Así, pues, en la crítica de la economía política investigaremos las categorías fundamentales, pondremos al descubierto la contradicción introducida por el sistema de la libertad comercial y sacaremos las consecuencias que se desprenden de los dos términos de la contradicción.

[...]

Al fijarme en los efectos de la maquinaria, me sale al paso otro tema, más alejado, el del sistema fabril, que no tengo ni tiempo ni ganas de tratar aquí. Confío, por los demás, en que no tardará en deparárseme la ocasión de desarrollar detenidamente la repugnante inmoralidad de este sistema y de poner de manifiesto, sin miramiento alguno, la hipocresía de los economistas que brilla aquí en todo su esplendor.

## LA SITUACIÓN DE LA CLASE OBRERA EN INGLATERRA

La presente cita fue incorporada por Engels en una edición de 1885, dentro del prefacio de la primera publicación aparecida en 1845.

[...] Cuanto mayor era la empresa industrial y cuantos más obreros ocupaba, tanto mayores eran los perjuicios que experimentaba o las dificultades comerciales con que

tropezaba ante cualquier conflicto con los obreros. Por eso, con el transcurso del tiempo, apareció entre los industriales, sobre todo entre los grandes fabricantes, una nueva

tendencia. Aprendieron a evitar los conflictos innecesarios y a reconocer la existencia y la fuerza de los sindicatos; por último, llegaron incluso a descubrir que las huelgas

constituyen —en un momento oportuno— un excelente instrumento para sus propios fines. Así, resultó que los grandes fabricantes, que antes habían sido los instigadores de la lucha contra la clase obrera, eran ahora los primeros en predicar la paz y la armonía. Tenían para ello razones muy poderosas.

[...]

El segundo sector de obreros «protegidos» lo integran los grandes tradeuniones. Son estas organizaciones de ramas de la producción en las que trabajan única o predominantemente hombres adultos. Ni la competencia del trabajo de las mujeres y de los niños ni la de las máquinas han podido debilitar hasta ahora su fuerza organizada. Los metalúrgicos, los carpinteros y

los ebanistas y los albañiles constituyen otras tantas organizaciones, cada una de las cuales es tan fuerte que puede, como ha ocurrido con los obreros de la construcción, oponerse con éxito a la introducción de la maquinaria. No cabe duda de que la situación de estos obreros ha mejorado considerablemente desde 1848, la mejor prueba de ello nos la ofrece el [hecho] que desde hace más de 15 años no solo los patrones están muy satisfechos de ellos, sino también ellos de sus patrones. Constituyen la aristocracia de la clase obrera; han logrado una posición relativamente desahogada y la consideran definitiva.

En cuanto a las grandes masas obreras, el estado de miseria e inseguridad en que viven ahora es tan

malo como siempre o incluso peor. El Est End de Londres es un pantano cada vez más extenso de miseria y desesperación irremediables, de hambre en las épocas de paro y de degradación física y moral en las épocas de trabajo. Y si exceptuamos a la minoría de obreros privilegiados, la situación es la misma en las demás grandes ciudades, así como en las pequeñas y en los distritos rurales. La ley que reduce el valor de la fuerza de trabajo al precio de los medios de subsistencia necesario, y la otra ley que, por regla general, reduce su precio medio a la cantidad mínima de esos medios de subsistencia, actúan con el rigor inexorable de una máquina automática cuyos engranajes van aplastando a los obreros [...].

## DIALÉCTICA DE LA NATURALEZA

Texto escrito entre 1875 y 1876. Publicado por primera vez en 1925. Viejo prólogo para el *Anti-Dühring*.  
Sobre la dialéctica.

El trabajo que el lector tiene ante sí no es, ni mucho menos, fruto de un «impulso interior». Lejos de eso, mi amigo Liebknecht puede atestiguar cuánto esfuerzo le costó convencerme de la necesidad de analizar críticamente la novísima teoría socialista del señor Dühring [...].

Dos circunstancias pueden excusar el que la crítica de un sistema tan insignificante, pese a toda su jactancia, adopte unas proporciones tan extensas, impuestas por el tema mismo. Una es que esta crítica me brindaba la ocasión para desarrollar sobre un plano positivo, en los más diversos campos, mis ideas acerca de problemas que encierran hoy un interés general, científico o práctico.

[...]

El pensamiento teórico de toda época, incluyendo por tanto la nuestra, es producto histórico, que reviste formas distintas y asume, por tanto, un contenido muy distinto también, según las diferentes épocas. La ciencia del pensamiento es, por consiguiente, como todas las ciencias del desarrollo histórico del pensamiento humano. Y este tiene también su importancia, en lo que afecta a la aplicación práctica del pensamiento a los campos empíricos. La primera es que la teoría de las leyes del pensamiento no representa, ni mucho menos, esa «verdad eterna» y definitiva que el espíritu del filisteo se representa en cuanto oye pronunciar la palabra «lógica». La misma lógica formal ha sido objeto de enconadas disputas desde

Aristóteles hasta nuestros días. Por lo que a la dialéctica se refiere, hasta hoy solo ha sido investigada detenidamente por dos pensadores: Aristóteles y Hegel. Y la dialéctica es, precisamente, la forma más cumplida y cabal del pensamiento para las modernas ciencias naturales, ya que es la única que nos brinda la analogía y, por tanto, el método para explicar los procesos de desarrollo de la naturaleza, para comprender, en sus rasgos generales, sus nexos y el tránsito de uno a otro campo de la investigación.

En segundo lugar, el conocimiento de la trayectoria histórica de desarrollo del pensamiento humano, de las ideas que las diferentes épocas de la historia se han formado acerca de las conexiones

generales del mundo exterior, constituye también una necesidad para las ciencias naturales teóricas, ya que nos sirve de criterio para constatar las teorías por ellas formuladas.

[...]

Corresponde a Marx —frente a los gruñones, petulantes y mediocres epígonos que hoy ponen cátedra en la «Alemania culta»— el mérito de haber destacado de nuevo, adelantándose a todos los demás, el relegado método dialéctico, el entronque de su pensamiento

con la dialéctica hegeliana y las diferencias que le separan de esta, a la par que en *El capital* aplicaba este método a los hechos de una ciencia empírica, la economía política. Para comprender el triunfo que esto representa basta fijarse en que, inclusive en Alemania, no acierta la nueva escuela económica a remontarse por sobre el vulgar librecambismo más que plagiando a Marx —no pocas veces con tergiversaciones—, so pretexto de criticarlo.

En la dialéctica hegeliana reina la misma inversión de todas las

conexiones reales que en las demás ramificaciones del sistema de Hegel. Pero, como dice Marx:

El hecho de que la dialéctica sufra en manos de hegeliana mistificación, no obsta para que este filósofo fuese el primero que supo exponer de un modo amplio y consciente sus formas generales de movimiento. Lo que ocurre es que la dialéctica aparece, en él, invertida, puesta de cabeza. No hay más que darle la vuelta, mejor dicho, ponerla de pie, y enseguida se descubre bajo la corteza mística la semilla racional.

## LUDWIG FEUERBACH Y EL FIN DE LA FILOSOFÍA CLÁSICA ALEMANA

Escrito y publicado en 1886 en la revista *Neue Zeit* (Tiempos Nuevos).

I

La tesis de que todo lo real es racional se resuelve, siguiendo todas las reglas del método discursivo hegeliano, en esta otra: todo lo que existe merece perecer.

Y en esto precisamente estriba la verdadera significación y el carácter de la filosofía hegeliana —a la que habremos de limitarnos aquí, como remate de todo el movimiento filosófico iniciado con Kant—, en que daba al traste para siempre con el carácter definitivo de todos los resultados del pensamiento y de la acción del hombre. En Hegel, la verdad que trataba de conocer la filosofía no era ya una colección de tesis dogmáticas fijas que, una vez encontradas, solo haya que aprenderse de memoria; ahora, la verdad residía en el proceso mismo del conocer, en la larga trayectoria histórica de la ciencia, que, desde las etapas inferiores, se remonta a fases cada vez más altas de conocimiento, pero sin llegar jamás, por el descubrimiento de una llamada

verdad absoluta, a un punto en que ya no puede seguir avanzando, en que solo le resta cruzarse de brazos y sentarse a admirar la verdad absoluta conquistada. Y lo mismo que en el terreno de la filosofía, en los demás campos del conocimiento y en el de la actuación práctica. La historia, al igual que el conocimiento, no puede encontrar jamás su remate definitivo en un estado ideal perfecto de la humanidad; una sociedad perfecta, un Estado perfecto, son cosas que solo pueden existir en la imaginación; por el contrario todos los estadios históricos que se suceden no son más que otras tantas fases transitorias en el proceso infinito de desarrollo de la sociedad humana, desde lo inferior a lo superior. Todas las fases son necesarias, y por tanto, legítimas para la época y para las condiciones que las engendran; pero todas caducan y pierden su razón de ser, al surgir condiciones nuevas y superiores, que van madurando poco a poco en su propio seno; tienen que ceder

el paso a otra fase más alta, a la que también llegará, en su día, la hora de caducar y perecer.

[...]

Personalmente, Hegel parecía más bien inclinarse en conjunto —pese a las explosiones de cólera revolucionaria bastante frecuente en sus obras— del lado conservador; no en vano su sistema le había costado harto más «duro trabajo discursivo» que su método.

[...]

Fue entonces cuando apareció *La esencia del cristianismo*, de Feuerbach. Esta obra pulverizó de golpe la contradicción, restaurando de nuevo en el trono, sin más ambages, al materialismo. La naturaleza existe independientemente de toda la filosofía; es la base sobre la que crecieron y se desarrollaron los hombres, que son también, de suyo, productos naturales [...].

II

El gran problema cardinal de toda la filosofía, especialmente de la

moderna, es el problema de la relación entre el pensar y el ser. Desde los tiempos remotísimos, en que el hombre, sumido todavía en la mayor ignorancia acerca de su organismo y excitado por las imágenes de los sueños, dio en creer que sus pensamientos y sus sensaciones no eran funciones de su cuerpo, sino de un alma especial, que moraba en su cuerpo y lo abandonaba al morir; desde aquellos tiempos, el hombre tuvo forzosamente que reflexionar acerca de las relaciones de esta alma con el mundo exterior.

El problema de la relación entre el pensar y el ser, problema que, por lo demás, tuvo también gran importancia entre los escolásticos de la Edad Media; el problema de saber qué es lo primario, si el espíritu o la naturaleza, ese problema revestía, frente a la Iglesia, la forma agudizada siguiente: ¿el mundo fue creado por Dios o existe desde toda una eternidad?

[...]

Pero el problema de la relación entre el pensar y el ser encierra, además, otro aspecto a saber, ¿qué relación guardan nuestros pensamientos acerca del mundo que nos rodea con este mismo mundo?

¿Es nuestro pensamiento capaz de conocer el mundo real; podemos nosotros, en nuestras ideas y conceptos acerca del mundo real, formarnos una imagen refleja exacta de la realidad? En el lenguaje filosófico esta pregunta se conoce con el nombre de problema de la identidad entre el pensar y el ser, y es contestada afirmativamente por la gran mayoría de los filósofos [...].

Pero al lado de estos, hay otra serie de filósofos que niegan la posibilidad de conocer el mundo o por lo menos de conocerlo de un modo completo.

[...]

La trayectoria de Feuerbach es la de un hegeliano —no del todo ortodoxo, ciertamente—, que marcha hacia el materialismo; trayectoria que, al llegar a una determinada fase, supone una ruptura total con el sistema idealista de su predecesor.

[...]

Feuerbach tiene toda la razón cuando dice que el materialismo puramente materialista es el «cimiento sobre el que descansa el edificio del saber humano, pero no el edificio mismo». En efecto, el hombre no vive solamente en la naturaleza,

sino que vive también en la sociedad humana, y esta posee igualmente su historia evolutiva y su ciencia, ni más ni menos que la naturaleza. Se trataba, pues, de poner en armonía con la base materialista, reconstruyéndola sobre ella, la ciencia de la sociedad; es decir, el conjunto de las llamadas ciencias históricas y filosóficas. Pero esto no le fue dado a Feuerbach hacerlo [...].

### III

[...]

Pero el paso que Feuerbach no dio, había que darlo; había que sustituir el culto abstracto, médula de la nueva religión feuerbachiana, por la ciencia del hombre real y de su desenvolvimiento histórico. Este desarrollo de las posiciones feuerbachianas superando a Feuerbach fue iniciado por Marx en 1845, con *La sagrada familia*.

### IV

[...]

Con la descomposición de la escuela hegeliana brotó además otra corriente, la única que ha dado verdaderos frutos, y esta corriente va asociada primordialmente al nombre de Marx.

## DISCURSO ANTE LA TUMBA DE MARX

Pronunciado en el cementerio de Highgate, Londres, el 17 de marzo de 1883.

El 14 de marzo, a las tres menos cuarto de la tarde, dejó de pensar el más grande pensador de nuestros días.

[...]

Así como Darwin descubrió la ley del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió la ley del desarrollo de la historia humana: el hecho, tan sencillo, pero oculto

hasta él bajo la maleza ideológica, de que el hombre necesita, en primer lugar, comer, beber, tener un techo y vestirse antes de poder hacer política, ciencia, arte, religión, etc., que por tanto, la producción de los medios de vida inmediatos, materiales, y por consiguiente, la correspondiente fase económica de desarrollo de un pueblo o de una

época es la base a partir de la cual se han desarrollado las instituciones políticas, las concepciones jurídicas, las ideas artísticas e incluso las ideas religiosas de los hombres y con arreglo a la cual deben, por tanto, explicarse, y no al revés, como hasta entonces se había venido haciendo.

Pero no es solo eso. Marx descubrió también la ley específica



que mueve el actual modo de producción capitalista y la sociedad burguesa creada por él. El descubrimiento de la plusvalía iluminó de pronto estos problemas, mientras que todas las investigaciones anteriores, tanto las de los economistas

burgueses como las de los críticos socialistas, habían vagado en las tinieblas.

Dos descubrimientos como estos debían bastar para una vida. Quien tenga la suerte de hacer tan solo un descubrimiento así, ya puede

considerarse feliz. Pero no hubo un solo campo que Marx no sometiese a investigación...

Tal era el hombre de ciencia. Pero no era, ni con mucho, la mitad del hombre. Para Marx, la ciencia era una fuente histórica motriz, una fuerza revolucionaria [...]. Por eso seguía al detalle la marcha de los descubrimientos realizados [...].

Pues Marx, era, ante todo, un revolucionario. Cooperar, de este o del otro modo, al derrocamiento de la sociedad capitalista y de sus instituciones políticas creadas por ella, contribuir a la emancipación del proletariado moderno, a quien él había infundido por primera vez la conciencia de su propia situación y de sus necesidades, la conciencia de las condiciones de su emancipación: tal era la verdadera misión de su vida.

## DE LA CORRESPONDENCIA

De Engels a J. Bloch. Londres, 21 de septiembre de 1890.

Según la concepción materialista, el elemento determinante de la historia en última instancia es la producción y la reproducción en la vida real.

[...]

Marx y yo tenemos en parte la culpa de que los jóvenes escritores

le atribuyan a veces al aspecto económico mayor importancia que la debida. Tuvimos que subrayar este principio fundamental frente a nuestros adversarios, quienes lo negaban, y no siempre tuvimos tiempo, lugar ni oportunidad de hacer justicia a los demás elementos

participantes en la interacción [...]. Y no puedo librar de este reproche a muchos de los más recientes «marxistas», porque también de este lado han salido las basuras más asombrosas.

De Engels a Mehring. Londres, 14 de julio de 1893.

Usted ha descrito en forma excelente los puntos capitales, y de manera convincente para cualquier persona sin prejuicios. Si encuentro algo que objetar es que usted me atribuye más crédito del que merezco, aun si

tengo en cuenta todo lo que —con el tiempo— posiblemente podría haber descubierto por mí mismo, pero Marx, con [...] su visión más amplia, descubrió mucho más rápidamente. Cuando se tiene la suerte

de trabajar durante 40 años con un hombre como Marx, generalmente no se le reconoce a uno en vida lo que se merece [...].

# ★ PROYECTO EDITORIAL CHE GUEVARA ★

Promovido por Ocean Press y Ocean Sur en asociación con el Centro de Estudios Che Guevara.  
Los títulos, publicados en español e inglés, dan a conocer a escala internacional la vida, pensamiento y legado teórico-práctico y ético de Ernesto Guevara.

## ESCRITOS DE JUVENTUD



NOTAS DE VIAJE  
Diario en motocicleta



OTRA VEZ  
Diario del segundo viaje por  
Latinoamérica



CHE Y NERUDA

## ECONOMÍA POLÍTICA



APUNTES CRÍTICOS A  
LA ECONOMÍA POLÍTICA



EL GRAN DEBATE  
Sobre la economía en Cuba

## ANTOLOGÍAS



ERNESTO CHE GUEVARA  
Vidas Rebeldes



CHE DESDE LA MEMORIA  
Los dejo ahora conmigo  
mismo: el que fui



CHE GUEVARA PRESENTE  
Una antología mínima



AMÉRICA LATINA  
Despertar de un continente

## LUCHA REVOLUCIONARIA



DIARIO DE  
UN COMBATIENTE



PASAJES DE LA GUERRA  
REVOLUCIONARIA



PASAJES DE LA GUERRA  
REVOLUCIONARIA  
(Congo)

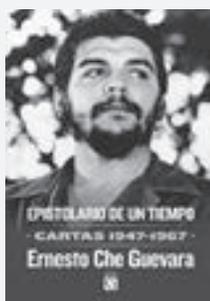


LA GUERRA  
DE GUERRILLAS



EL DIARIO DEL CHE  
EN BOLIVIA

## LO MÁS RECIENTE



### EPISTOLARIO DE UN TIEMPO Cartas 1947-1967

Ernesto Che Guevara  
Compilación de  
María del Carmen Ariet y Disamis Arcia

360 páginas, 2019,  
ISBN 978-1-925756-39-5



### 100 HECHOS EN LA VIDA Y OBRA DE ERNESTO CHE GUEVARA

208 páginas, 2019,  
ISBN 978-1-9215317-56-5

# LECTURAS PARA LA REFLEXIÓN

El lector podrá encontrar en esta nueva propuesta de Ocean Sur, un estuche que contiene los siguientes títulos del Guerrillero Heroico Ernesto Guevara de la Serna:

- › Tomo I. La Revolución Cubana: años fundacionales (1959-1961)
- › Tomo II. La construcción socialista en Cuba (1961-1965)
- › Tomo III. Economía y hombre nuevo
- › Tomo IV. Solidaridad e internacionalismo
- › Tomo V. Reforma universitaria y Revolución
- › Tomo VI. América Latina: antiimperialismo y revolución



CONTIENE: 6 LIBROS, 2018, ISBN 978-1-925756-23-4

## OTROS LIBROS DEL PROYECTO EDITORIAL



RESONANCIAS DE FUTURO  
Para leer al Che



EL SOCIALISMO  
Y EL HOMBRE EN CUBA



MARX Y ENGELS  
Una síntesis biográfica



RETOS DE LA TRANSICIÓN  
SOCIALISTA EN CUBA  
(1961-1965)



JUSTICIA GLOBAL  
Liberación y socialismo



SOY UN FUTURO EN CAMINO  
Escritos para niños y jóvenes



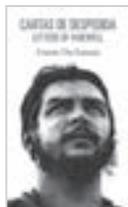
EL PENSAMIENTO POLÍTICO  
DE ERNESTO CHE GUEVARA



EVOCACIÓN  
Mi vida al lado del Che



CHE Y FIDEL  
Imágenes en la memoria



CARTAS DE DESPEDIA



CHE DESDE SIEMPRE



LA ÉPICA DEL TIEMPO  
Biografía del Che en  
facsimilares



APUNTES FILOSÓFICOS



PUNTA DEL ESTE  
Proyecto alternativo de  
desarrollo para América Latina

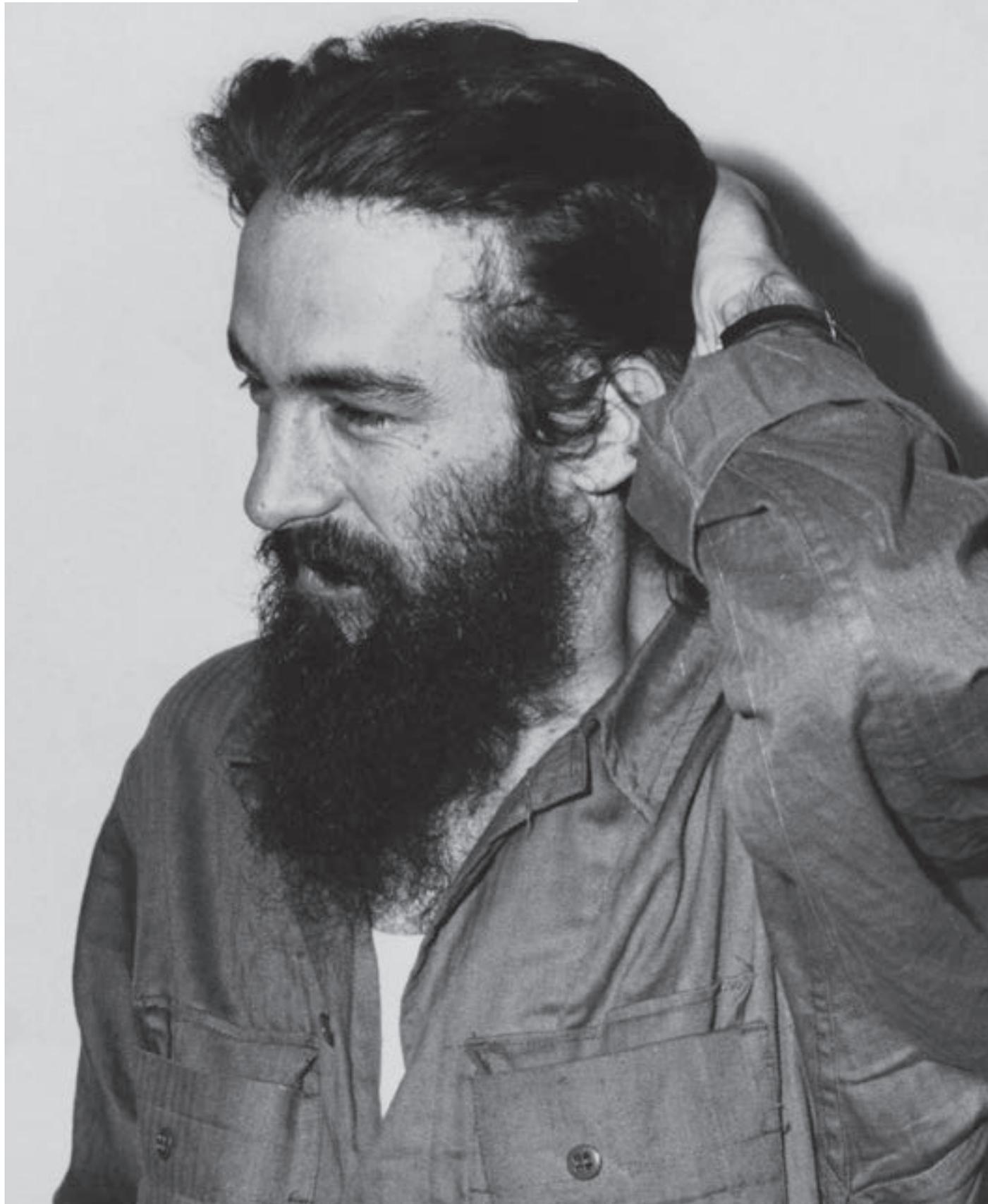


CHE GUEVARA  
Fases integradoras de su  
proyecto de cambio social



MIS SUEÑOS NO  
TENDRÁN FRONTERAS

**PARA LEER AHORA**



# TRES LIBROS NECESARIOS SOBRE CAMILO CIENFUEGOS

por Cristina Lanuza Marrero

Muchas personas de mi generación conocen poco sobre Camilo Cienfuegos. En la escuela primaria aprendimos algunas canciones, en los libros leímos poemas dedicados a él y cada 28 de octubre caminábamos hasta el malecón capitalino a echarle flores al mar. Gracias a esos aprendizajes sabemos que, efectivamente, el joven habanero integró la generación de revolucionarios que pelearon contra la dictadura de Batista en Cuba, luchó como un león guerrillero hasta convertirse en Comandante del Ejército Rebelde y desapareció físicamente en octubre de 1959, tras haber sofocado la conspiración de fuerzas militares camagüeyanas bajo el mando de Huber Matos.

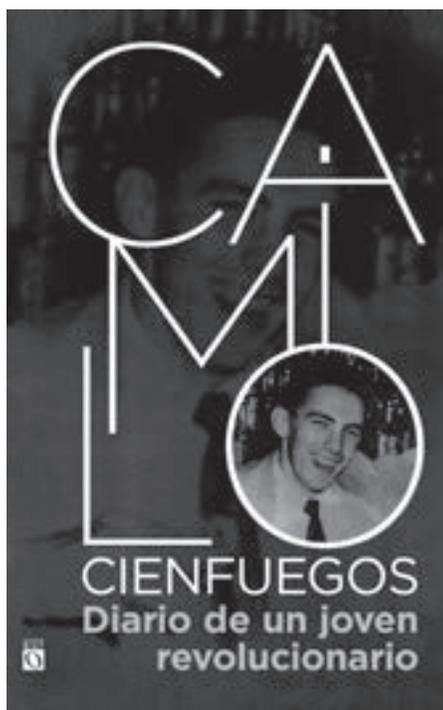
A diferencia de otros héroes, como Fidel y el Che Guevara, de quienes existen decenas de libros en cualquier biblioteca, la obra de Camilo ha sido mucho menos difundida. Una de las razones imagino tiene que ver con la brevedad de su vida: solo vivió

los primeros diez meses del proceso revolucionario. Quizás en la imaginación colectiva queda un libro, grueso, de tapa dura, que nuestros padres tenían en los librerías: Camilo, el señor de la vanguardia, publicado por primera vez por Editorial de Ciencias Sociales en 1979.

¿Dónde más se puede leer a Camilo? La confluencia de varios factores permite que la respuesta a esta pregunta no quede en abstracto. La voluntad del Instituto de Historia de Cuba —que organizó el Fondo Camilo Cienfuegos—, la persistencia y responsabilidad de la joven investigadora Daniela Fernández Falcón y los deseos de la editorial Ocean Sur de difundir la obra de uno de los hombres más queridos de la Revolución Cubana, unido al hecho de ser octubre de 2019 el mes del aniversario 60 de su desaparición física, hicieron posible que tres volúmenes se hayan editado en los últimos doce meses.

———— «» ————  
*Revolucionario cabal,  
 hombre del pueblo,  
 artífice de esta Revolución  
 que hizo la nación  
 cubana para sí, no podía  
 pasar por su cabeza la  
 más leve sombra del  
 cansancio o la decepción.  
 Camilo, el guerrillero,  
 es objeto permanente de  
 evocación cotidiana.*

———— «» ————  
 Ernesto Che Guevara



El primero en publicarse *Camilo Cienfuegos. Diario de un joven revolucionario* es una compilación de las cartas enviadas por Camilo a sus familiares y amigos durante su estancia en Estados Unidos y México entre los años 1953 y 1956, momento en que decide unirse a la causa de Fidel Castro. La recopilación logra mostrar esta otra faceta de Camilo: un joven apasionado y lleno de ilusiones.

Los fragmentos de estas cartas, presentadas como un diario, lo muestran en su espacio más íntimo. A lo largo del epistolario podemos darnos cuenta de los sentimientos que le produce el hecho de llegar a un país que no es el suyo, su compromiso con la Patria lejana y el dolor por no estar junto a su familia en ocasiones delicadas que se vivían en la nación caribeña bajo la dictadura de Fulgencio Batista.

Al leerlas entendemos que el joven Camilo, quien decididamente había emigrado para buscar una mejor situación económica para él y su familia, no puede desligarse de sus raíces. Pide constantemente noticias sobre Cuba. En un artículo

que publica en el periódico *La voz de Cuba* con el título «Identificación moral» manifiesta su postura en contra de la dictadura batistiana. Es deportado a Cuba en 1955, regresa a Estados Unidos —pues ha contraído matrimonio con Isabel Blandón, salvadoreña residente en el país anglosajón— y luego continúa hacia México, para unirse a la causa revolucionaria que encabeza Fidel.

El segundo libro, *Camilo Cienfuegos*, se editó como parte de la Colección Vanguardia, también de la editorial Ocean Sur, en homenaje al 60 aniversario de la Revolución Cubana. Este volumen nos entrega, en dos momentos, parte importante del pensamiento revolucionario de Camilo. Para ello, la compiladora estructuró una primera parte en la que se aprecia un proceso de madurez revolucionaria; y una segunda que contiene discursos y entrevistas que tuvieron lugar en 1959, incluyendo su última alocución al pueblo de Cuba, apenas dos días antes de su desaparición física. De esta forma nos acerca al pensamiento de un hombre a quien a veces asociamos únicamente con el icónico

rostro debajo de un sombrero alón o con la eterna sonrisa a prueba de adversidades.

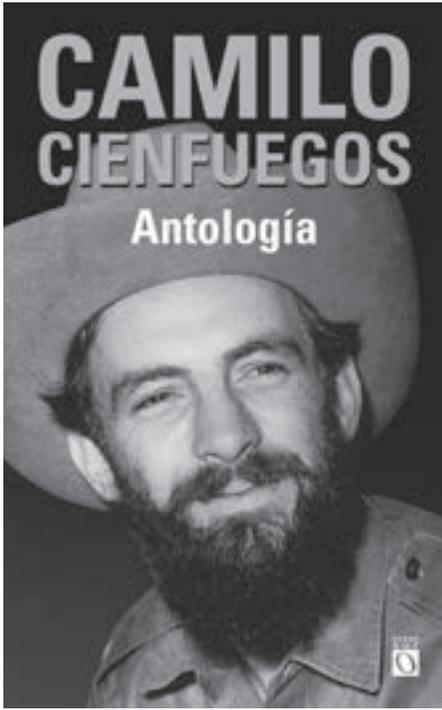
El tercero de los libros, y quizás constituye el más monumental, lleva por título *Camilo Cienfuegos. Antología*. Cerca de 400 páginas dan cuenta de Camilo, por el propio Camilo. La joven historiadora se limita a una breve introducción y una cronología que permite entender las dimensiones de esta obra y del propio héroe. Su mérito como investigadora, innegable, radica en la recopilación, edición, cotejo, transcripción de facsimilares, para conformar una obra que agrupa 118 documentos de autoría de *El señor de la Vanguardia*, entre cartas, artículos, informes, notas, discursos, etc., y un anexo de otros 17 documentos en los que muchas veces el *Héroe de Yaguajay*, y de la Revolución toda, figura como destinatario; o constituyen testimonios de personas que le fueron bien cercanas.

Esta antología, tan necesaria en los tiempos actuales, muestra cómo el joven enérgico de la barriada de Lawton —que en una de sus cartas al amigo Reinaldo, hermano de



— «» —  
*Camilo era hombre que amaba las tareas difíciles; pudiéramos decir que era un hombre que amaba las dificultades, que sabía enfrentarse a ellas y era capaz de realizar proezas en las más increíbles circunstancias.*

— «» —  
 Fidel Castro



*«Los jóvenes cubanos y latinoamericanos debemos recordarlo así, lleno de matices que lo convierten en una de las figuras dignas de admiración de las tantas que vivieron ese período. Es por ello que en estos libros se presentarán textos que muestran lo más relevante de sus ideas revolucionarias y ante todo patrióticas. Pretendemos revelar la evolución de su pensamiento y de sus actos, que lo llevaron de ser un joven sin aparentes preocupaciones políticas, aunque con un profundo sentido de la justicia, a convertirse en un líder guerrillero, en el Comandante Camilo Cienfuegos».*

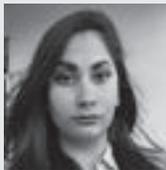
DANIELA FERNÁNDEZ FALCÓN (COMPILADORA)

Rafael Sierra, escribe desde Estados Unidos: «(...) nunca se podrá imaginar con que ansias he deseado el regresar a nuestra querida Cuba y, sin embargo, he tenido que ahogar mis sentimientos en el silencio de las noches en vela... pensando... ¿qué hacer?»— se convierte en el hombre de confianza de Fidel a quien, entre tantos, le pregunta: ¿Voy bien?

Muestra de esa amistad con Fidel, otro de los textos que aparecen en la antología; al conocer su ascenso a los grados de Comandante escribe Camilo: «Gracias por darme la oportunidad de servir más a esta dignísima causa por la cual siempre estaré dispuesto a dar la vida. Gracias por darme la oportunidad de ser más útil a nuestra sufrida Patria. Más fácil me será dejar de respirar que dejar de ser fiel a su confianza».

Camilo Cienfuegos fue y es de los comandantes guerrilleros más queridos por el pueblo cubano. Sin duda, guarda un espacio muy especial en la historia de la nación. Estos tres libros nos hablan, no del héroe legendario del sombrero alón, sino del cubano que aún no había

cumplido 25 años de edad y ya había salido de su tierra a conocer y a explorar otras naciones; que a golpe de perseverancia se convirtió en el expedicionario número 82 del yate *Granma*; comandante guerrillero y Jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde; que desapareció inexplicablemente a bordo de una avioneta y que vive en el pueblo que tanto lo quiso y que tanto se ve reflejado en él.



**Cristina Lanuza  
Marrero**

(La Habana, 1997). Estudiante de quinto año de Filología en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

# PROPOSICIONES



Fotograma de la serie de HBO, *Chernobyl*, estrenada en 2019.



# CHERNÓBIL

## ¿CUÁL ES EL PRECIO DE SANAR?

por Anisley Torres Santesteban

**N**ada, absolutamente nada, duele más en la vida que ver a un niño enfermo. Incluso aunque no sea sangre de nuestra sangre o alguien cercano a nuestro entorno —en cuyo caso el dolor es inconmensurable—, se nos estruja el alma porque resulta inconcebible que un ser tan pequeño y frágil, que no sabe de peligros o maldad, que apenas comienza a conocer el mundo y le parece maravillosamente increíble, atraviese calamidades angustiosas.

Si ese sufrimiento se multiplica por miles o decenas de miles entonces es una verdadera tragedia mayor que cualquier otra como sucedió con los niños de Chernóbil. Hasta la actualidad, al menos tres generaciones de infantes han sufrido las consecuencias de la catástrofe nuclear en la central Vladimir Ilich Lenin. La exitosa y mundialmente vista serie de HBO y SKY ha sacudido en este 2019 a todos los espectadores: los que sabían al dedillo del accidente, los que tenían nociones vagas y los que apenas se

enteraban de que un hecho de tal magnitud ocurrió hace solo treinta y tantos años.

La producción audiovisual no entra en detalles del impacto de la explosión nuclear en los niños que la vivieron, se resume en el bebé de Liudmila Ignatenko, la esposa del bombero, que apenas sobrevivió cuatro horas tras el parto; tampoco en aquellos que nacieron tiempo después de familias contaminadas por la radiación. Prefiere escarbar en el matiz político, satanizar un sistema y vender una interrogante que le ha



Cuba sola atendió más niños de Chernóbil que todo el mundo.

dado la vuelta al mundo con cierto efectismo: ¿cuál es el precio de una mentira? Por tanto, ha sido inevitable que, tras su proyección, todos se pregunten por los que nacieron y crecieron posteriormente.

Justamente ahí entra Cuba a la historia. En el mapa, lejana, pero nunca ajena; la primera y ¿única? en abrirle los brazos a esos pequeños ucranianos, bielorrusos y rusos temerosos y shockeados por padecimientos que no entendían por qué los aquejaban; un recibimiento masivo, no solo para atender una coyuntura y reciprocamente un llamado ante el que muchos voltearon a mirar hacia otro lado, sino para un tratamiento integral y a largo plazo.

Dentro y fuera del archipiélago caribeño ha habido que reescribir la historia —en su momento silenciada como todo lo que involucraba a un estado socialista en rebeldía contra el poder hegemónico de Estados Unidos—, y contar que en las aguas cálidas de la ínsula se bañaban-curaban esos niños seriamente enfermos o traumatizados por tan siniestra experiencia.

Es por eso que para los cubanos Chernobyl, la serie, no representa un descubrimiento asombroso, más bien una remembranza. Aquella generación recuerda los rostros de los pequeños que iban llegando de a poco, primero a los hospitales y luego a la clínica de Tarará, al este

— «» —

*Es por eso que para los cubanos Chernobyl, la serie, no representa un descubrimiento asombroso, más bien una remembranza. Aquella generación recuerda los rostros de los pequeños que iban llegando de a poco, primero a los hospitales y luego a la clínica de Tarará, al este de La Habana, convertida en un lugar paradisíaco de sanación.*

— «» —

de La Habana, convertida en un lugar paradisíaco de sanación. Fue iniciativa del entonces presidente Fidel Castro, un líder que dejó su sello en todo lo hecho después de 1959, en una Revolución luchada y concebida por su genio militar y político, que se propuso internacionalizar.

Aquel gesto alcanzó dimensiones de hazaña porque tuvo lugar en el período más duro para los cubanos, los difíciles años noventa, de escaseces y penurias, y fue entonces cuando la frase de compartir lo que se tiene y no lo que sobra cobró más valor que nunca, porque en los 109 886 kilómetros cuadrados de su geografía no sobraba, en aquel tiempo, absolutamente nada.

¿Por qué tal ejercicio de filantropía? Es cierto que Cuba ha convertido el altruismo en una práctica social cotidiana, en una máxima de vida y es reconocida a nivel global por tal generosidad, que se potencia con la calidad de sus recursos humanos. Pero en el caso de la tragedia de Chernóbil, estaba además el compromiso con un aliado incondicional, la otrora Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, y el sentido de cercanía con el desastre, porque en la Isla también se construían centrales nucleares con tecnología soviética.

Es inevitable que los más jóvenes cubanos se cuestionen ahora que «pudimos ser nosotros» y la empatía con las víctimas se incrementa. Vuelven a la memoria colectiva las imágenes de los periódicos de la época con niños muy rubios, de pieles muy blancas, algunos sin rastro de cabellera, otros con despigmentación, como signos más visibles, y por dentro, dolencias crónicas difíciles de asimilar.

La mayoría ni siquiera podía saber por qué cargaba sobre sí el peso de tanta crueldad si no vivieron en carne propia la desgracia. Fueron los descendientes de aquellos protagonistas a la fuerza del terror. Y es que cuando el daño es imperceptible, cuesta mucho más aceptarlo. La radiación ataca silenciosa pero deja marcas a veces irreversibles. Retomando la serie de ejemplo, Liudmila Ignatenko solo estuvo expuesta a la radioactividad, sobre todo, por medio del contacto con su esposo, el bombero de muerte desgarradora, y al estar embarazada, el feto absorbió las mayores dosis letales, por aquello de que los órganos reproductores son altamente radiosensibles.

Los niños que llegaron en 1990 a la capital cubana tenían múltiples padecimientos, desde enfermedades

cancerígenas hasta problemas psicológicos. El primer grupo era de poco más de cien y una década después se terminó superando la cifra de 20 000. Muchos encontraron la cura y dijeron adiós sin que las palabras alcanzaran para agradecer tanta dedicación, otros, igual de sanados y felices, echaron raíces. De un modo u otro, todos, hasta los que tuvieron que asumir una vida de cuidados por la cronicidad de sus dolencias, se sintieron aliviados, fortalecidos y rehabilitados.

Las anécdotas y testimonios regresan a correr de boca en boca. Ellos, los herederos de la catástrofe, han querido salir del anonimato y contar su verdad cuando Chernóbil es la comidilla mediática. Hay quien le reprocha a HBO no haber realizado el capítulo del después en su miniserie. Evidentemente no era el interés de sus productores, pero el solo hecho de rescatar el tema ha revuelto el escenario mundial, desatando incluso teorías conspiradoras, generando polarización en torno a la versión estadounidense y lo más importante, haciendo que los testigos vivos reaparezcan y completen la narrativa de ficción con su realidad.

Los niños de Chernóbil, los que Cuba hizo suyos, hoy día ya dejaron atrás la infancia y puede que sean hijos adoptivos de otras tierras. Lo que muy probablemente jamás olvidarán es que una isla del Caribe, a más de 9 500 kilómetros de distancia de su lugar de origen, los acogió y puso todo el empeño posible por devolverles la sonrisa.

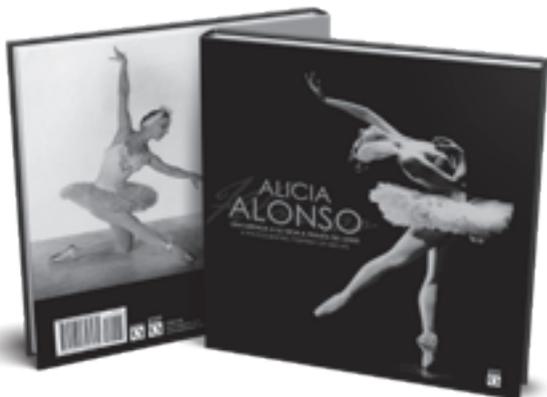
La buena nueva es que el programa de salud para los niños de Chernóbil no es cosa del pasado. Entre tanta algarabía por el consumo de la producción británico-norteamericana, también se ha hecho pública la noticia de que otros 50 menores, entre los que se encuentran los hijos

de aquellos recuperados en la Isla, tendrán en La Habana la oportunidad de beneficiarse del conocimiento científico y el trato humanista de los médicos cubanos, como mismo sucedió con los primeros. Puede que tampoco ahora se escriba demasiado sobre el tema, no haya ruidos al respecto y no sea sustancia suficiente para una ficción. En todo caso, en esta realidad de niños que sanan, a diferencia de una serie en que todo es dolor, no hay ni precios ni mentiras.



**Anisley Torres  
Santesteban**

(Cienfuegos, 1982). Graduada de Periodismo de la Universidad de La Habana. Tiene postgrados en locución, realización audiovisual y periodismo especializado en temas de política internacional. Presentadora, reportera y comentarista habitual de la Televisión Cubana. Ha colaborado con otras televisoras latinoamericanas como Telesur y CM&.



## **ALICIA ALONSO**

### **Una mirada a su vida a través del lente**

Este libro narra, a través de fotografías, la extraordinaria y ascendente vida y obra de la *prima ballerina assoluta* Alicia Alonso. Fotografías emblemáticas con incalculable valor expresivo acompañan otras menos difundidas, algunas personales, íntimas, que contribuyen por su novedad, a contar esta historia donde una vez más la fotografía y la danza van de la mano.

144 páginas, 2019, ISBN 978-1-925756-43-2

# LA DANZA EN OCEAN SUR



## DANZA EN CUBA

YAILÍN ALFARO GUILLÉN

La danza nos llega a través de bailes populares, clásicos, que marcan la historia cultural de la nación, la identidad de cubanas y cubanos. La fotografía es el medio para captar e inmortalizar instantes protagonizados por la Compañía Irene Rodríguez, Acosta Danza, el Ballet Nacional de Cuba, Liza Alfonso Dance Cuba y Danza Contemporánea de Cuba.

112 páginas, 2019, ISBN 978-1-925756-42-5



## BALLET NACIONAL DE CUBA En tres tiempos

YAILÍN ALFARO GUILLÉN

El lente fotográfico de Yailín Alfaro nos invita a ir a los camerinos, ese otro espacio oculto a nuestros ojos. Nos convida a subir al escenario. Nos muestra los rostros más jóvenes del Ballet Nacional de Cuba. Una puesta en escena que es develada con la misma destreza, naturalidad, belleza e inquietud artística con que estas personas se truecan en cisnes, princesas y cascanueces.

96 páginas, 2017, ISBN 978-1-925317-97-8



[www.oceansur.com](http://www.oceansur.com)  
[www.oceanbooks.com.au](http://www.oceanbooks.com.au)

# ocean sur

una editorial latinoamericana

www.oceansur.com • info@oceansur.com



**Ocean Sur** es una casa editorial latinoamericana que ofrece a sus lectores las voces del pensamiento revolucionario de América Latina de todos los tiempos. Inspirada en la diversidad étnica, cultural y de género, las luchas por la soberanía nacional y el espíritu antiimperialista, desarrolla múltiples líneas editoriales que divulgan las reivindicaciones y los proyectos de transformación social de América Latina y el Caribe.

Nuestro catálogo de publicaciones abarca textos sobre la teoría política y filosófica de la izquierda, la historia de los pueblos, la trayectoria de los movimientos sociales y la coyuntura política internacional.

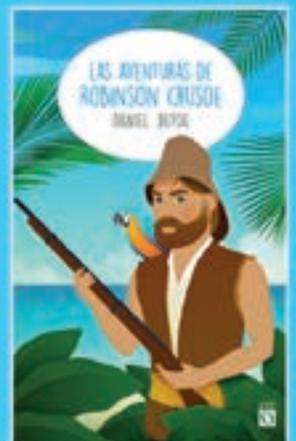
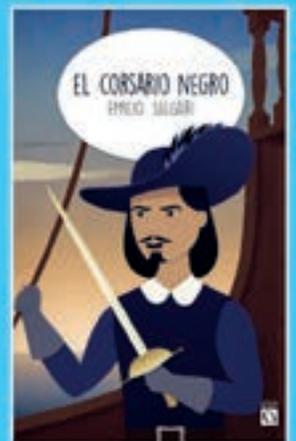
El público lector puede acceder a un amplio repertorio de libros y folletos que forman parte de colecciones como **Che Guevara, Fidel Castro, Revolución Cubana, Nuestra América, Cultura y Revolución, Roque Dalton, Vidas Rebeldes, Historias desde abajo, Pensamiento Socialista, Biblioteca Marxista** y **El Octubre Rojo**, que promueven el debate de ideas como paradigma emancipador de la humanidad.

**Ocean Sur es un lugar de encuentros.**

• COLECCIÓN JUVENIL •

OCEAN PRESS Y OCEAN SUR RESCATAN LOS CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL EN UN NUEVO PROYECTO DEDICADO A LOS MÁS JÓVENES DEL HOGAR

VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO  
MUJERCITAS / COLMILLO BLANCO / EL CORSARIO NEGRO  
LAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE



[WWW.OCEANBOOKS.COM.AU](http://WWW.OCEANBOOKS.COM.AU) / [WWW.OCEANSUR.COM](http://WWW.OCEANSUR.COM)

**30** AÑOS  
DE OCEAN  
**1989-2019**

**OCEAN**  
**PRESS ★ SUR**

**LIBROS**  
**PARA CAMBIAR**  
**EL MUNDO**

  
[www.oceanbooks.com.ar](http://www.oceanbooks.com.ar)  
[www.oceansur.com](http://www.oceansur.com)

ISBN 978-1-925756-60-9



US\$9.95  
[www.oceansur.com](http://www.oceansur.com)  
[www.oceanbooks.com.au](http://www.oceanbooks.com.au)

Contexto Latinoamericano  
[www.contextolatinoamericano.com](http://www.contextolatinoamericano.com)  
 ContextoLatinoamericano